

GT

学連たより

no.08
2017.2

学連
ADVISE

セキュリティ環境見直しのための ガイドブックの紹介

—ガイドブック項目—

1. 偽のショッピングサイトにだまされない
2. オークション詐欺に引っかからない
3. 動画サイトで視聴用ツールを入れない
4. 個人の情報を入力させるサイトに注意
5. パスワードを安全に管理するには？
6. 無料ゲームやアプリの追加課金に注意
7. 公衆Wi-Fiは使い方が重要
8. 事業者設定のフィルタリングはWi-Fi接続では効かないことも
9. 世界中の誰でも読めることを知っておこう
10. SNSの詐欺やトラブルに注意
11. 公開範囲の設定に気をつけて
12. 住所や電話番号などの個人の情報を聞かれても答えない
13. LINEのIDを隠す方法を知っておく
14. 写真をどこで撮ったかバレちゃう!? 位置情報に注意
15. スマートフォンやタブレットは必ずロックしておこう
16. 実はうっかり侵害しているかも!? 著作権や肖像権
17. 知らない人からメールが届いても返信しない
18. 架空請求に応じない
19. ネットバンキングで注意すること
20. 知っておきたいメールのセキュリティ設定

21. Windowsは最新状態にアップデートしておこう
22. セキュリティソフトは必ず入れておこう
23. セキュリティソフトの定義データベースは常に更新する
24. ライセンスを更新して必ずバージョンアップをしよう

インターネットを安全に楽しむため「STOP. THINK. CONNECT.」



「セキュリティとモラルの
ガイドブック」

<http://kasperskylabs.jp/activity/csr/book.html>

を参照してください

●セキュリティに関するサイト

- サイバー犯罪やトラブルに遭った時は
- 警察庁 サイバー犯罪対策 <http://www.npa.go.jp/cyber/>
 - 警察庁 インターネット安全・安心相談 <http://www.npa.go.jp/cybersafety/>
 - 国民生活センター インターネットトラブル <http://www.kokusen.go.jp/topics/internet.html>

■講習会等をご希望の学校は、学連までご連絡ください。

進学後、はじめてのひとり暮らしをする皆さんへ

学生会館 **ドミー** には 安心があります。

ひとり暮らしの不安や不便を少しでも軽減したいから、
学生会館 **ドミー** に、さまざまな「安心」で充実した
学生生活を送ってほしい。

朝夕2食付きの学生会館

共立メンテナンス

〒101-8621 東京都千代田区外神田2-18-8
学生会館ドミー ☎ 0120-86-1030
詳しくはこちらから
www.gakuseikaikan.com
共立の学生会館 検索

首都圏/札幌/仙台/名古屋/関西/中部/関東/四国/九州/沖縄/北九州/熊本

平成29年 学連スケジュール

- 2月8日(水) 冬の全国模擬試験
- 2月中旬 学連たより No.8 発行
- 3月卒業時 学生表彰
加盟校推薦の成績優秀者及び学内コンテストの優秀者に学連理事長授与
- 6月下旬 定時社員総会
学連たより No.9 発行
- 10月30日(月) 第22回 全国学生技術コンテスト
場所・品川区民センター「きゅりあん」
ワインディング1年生の部
ワインディング2年生の部
ワインディングデザイン巻の部
ヘアカットの部
アップスタイルの部
ヘアデッサンの部
ネイルアートデザインの部
ネイルアートミュージアム(作品展示)
- 11月中旬 秋の全国模擬試験



ヘアカットの部 **武田 夏琳さん** テーマのタイトル：深海より湧き立つ水泡ヴィーナス

去年はWD部門でコンテストに出場させていただき、最高にかっこいい先輩方の姿に憧れて2年生になり、今年も必ず出場して文部科学大臣賞を取りたいと心に決めていました。この作品を作るため、1ヶ月以上前から練習し続けました。バランスをとるのが難しく、たくさん考え、研究し、改良していきました。色んな想いがこもったこの作品をたくさんの人に評価していただき本当に嬉しいです。私はコンテスト出場によって様々な事を学びました。その作品をより綺麗に可愛くすることを常に考えてやる、妥協しないこと、細かい所までこだわりを持つこと、そして何より楽しむことを学びました。私にとってコンテストは一生忘れられない経験だと思います。



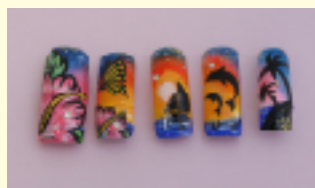
アップスタイルの部 **野上 僚太さん** テーマのタイトル：貴やかに舞う鳳凰

僕は昨年出場されていた先輩の輝く姿を見て、この舞台で文部科学大臣賞を受賞することを志し、ここまで必死に練習に取り組んできました。このテーマをみた時にイメージしたのは対比です。ですが1番を取るためには周りよりも目を惹く目立った作品を作らなければならないと思い、あえて赤と黄という明るい色の明暗を利用し、大きく華やかに見えるよう表現をしました。そして線をはっきりさせることによって作品としての毛流れを大切にし、見ている人を引き込むような作品を作りあげました。こうやって自分のやりたいことを応援し、支えてくれた先生方や仲間達、そして両親のおかげでこの様な賞を頂く事が出来ました。本当に感謝しています。



ヘア・デッサンの部 **藤原 愛海さん** テーマのタイトル：余韻

今回作品制作をする上で、髪の毛は線を意識し、一本一本を細く忠実に再現しました。また、肌の質感はより本物に近づけるため、なるべく線を避け、面に近い陰影作りを心がけることができて良かったです。テーマがコントラストであったため、白と黒の対比に重点を置き、明度差のある迫力のある背景にすることで、作品全体にメリハリがつくよう努めました。個別タイトルも抽象的なものを選定し、観る人によって感じ方を変えさせる工夫をしました。限られた時間の中で作品を仕上げることは想像していた以上に大変でしたが、客観的に物事を見て作品制作に全力を尽くすことができました。この経験を今後活かしていきたいです。



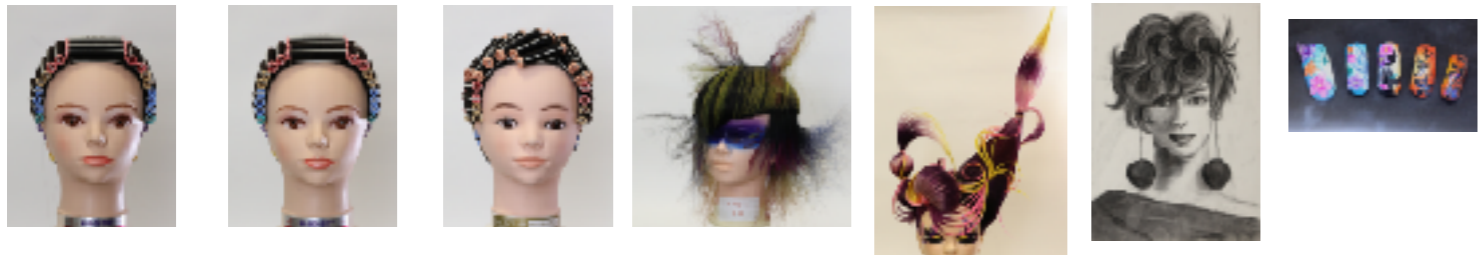
ネイルアートデザインの部 **山下 加那さん** テーマのタイトル：海辺の光と影

大会に出場するにあたり、「コントラスト」のテーマに合わせた作品構想には随分悩みました。最終的には、海辺の美しい夕焼けの景色に着目し、夕焼け空を鮮やかに表現するために初めてエアブラシにも挑戦してみました。40分の競技の中、いつも以上に緊張したため、蝶やハイビスカスの花の繊細な線を描くのに苦労しましたが、満足する作品に仕上げられて安心しました。今回は切磋琢磨し合い練習してきた仲間の存在に、私自身負けてはいられない気持ちで臨んだ大会でしたので、優勝できて大変嬉しく思います。ご指導下さった先生方と仲間への感謝を忘れず、今回得た達成感や努力の大切さを強みに今後もさらに頑張っていきます。

学連理事長賞



ワインディング 1年生の部 **松田 早耶香** 北海道美容専門学校
ワインディング 2年生の部 **吉田 美紀** 北海道美容専門学校
ワインディングデザイン巻の部 **鹿取 由芽** 京都理容美容専修学校
ヘア・カットの部 **小林 悠人** 日本美容専門学校
アップスタイルの部 **高田 浩也** 京都理容美容専修学校
ヘア・デッサンの部 **佐藤 梨里花** 資生堂美容技術専門学校
ネイルアートデザインの部 **長岡 沙紀** 長野理容美容専門学校



全国理容美容学校連盟主催

第21回全国学生技術コンテスト報告

理容美容教育の向上と理容美容学校の学生の技術向上を目的として毎年行われている「全国学生技術コンテスト」は、文部科学大臣杯を戴き、全国でも高いレベルのコンテストとして定評があります。また加盟校の教員がコンテスト委員会を運営するなど、自立性の高いユニークな運営方法でも知られる数少ないコンテストです。今年度は、2016年10月27日(木)に前回と同じく東京都品川区立総合区民会館「きゅりあん」に於いて第21回目のコンテストが開催されました。その様子をここにご報告申し上げます。

各賞発表と表彰

各賞の受賞者は以下のとおり

文部科学大臣賞



ワインディング 1年生の部 **竹田 光稀** 北海道美容専門学校
ワインディング 2年生の部 **橋之口 芙美** 北海道美容専門学校
ワインディングデザイン巻の部 **千葉 捺海** 北海道美容専門学校
ヘア・カットの部 **武田 夏琳** 日本美容専門学校
アップスタイルの部 **野上 僚太** 京都理容美容専修学校
ヘア・デッサンの部 **藤原 愛海** 長野理容美容専門学校
ネイルアートデザインの部 **山下 加那** 資生堂美容技術専門学校

受賞のことば



ワインディング 1年生の部 **竹田 光稀さん**

美容学校に入学し、ワインディングを練習し始めて半年という短い時間で、このような大きな大会で賞を頂くことが出来て、大変嬉しく思います。それと同時に、大きな達成感と指導、応援して下さいました。努力が結果になり、努力が自分の身になった事を自ら証明出来た事で、大きな自信になり、これからも様々な事に全力で臨もうと言う気合が入りました。美容について学ぶ事に対する喜び、興味、学べる事への感謝を常に忘れる事なく、残りの1年半の美容学校生活を充実させたいと思います。来年もこのような大会に出場する機会を自分から獲得することが出来れば、決して満足することなく良い作品を追求し続けたいです。



ワインディング 2年生の部 **橋之口 芙美さん**

私は昨年、この大会で準優勝という結果でとても悔しい思いをしました。今年こそ優勝するぞ、という強い気持ちで1年間工夫しながら練習をしてきました。成果を結果に繋げる事が出来たのも、自分一人だけの力ではなく共に練習してきた仲間達、そしてご指導下さった先生方、支えてくれた友人、家族のお陰です。学生のうちにこんなに貴重な経験をさせて頂き、本当に感謝しています。就職してからもこの経験を活かして、素敵な美容師になります。最後に、北海道美容専門学校の一員としてこんな光栄な賞を頂いたことは、これからの私の美容人生で大きな財産となります。ありがとうございました。



ワインディングデザイン巻の部 **千葉 捺海さん**

今年から全国学生技術コンテストにデザイン巻の部が組み込まれる事を知り、受賞することを目標にしてきました。初めての全国大会で、文部科学大臣賞を受賞することが出来た事は本当に誇りです。それも、毎日ご指導頂いた先生方、支援をしてくれた両親、何より一緒に練習をし、切磋琢磨してきた仲間のお陰だと思っています。たくさんの人に支えられてきたからこそ、自分の力を信じて巻くことが出来ました。その結果、優勝という成績を残すことが出来ました。今回の経験は、努力を惜しまないこと、仲間や支えてくれるたくさんの人への感謝の気持ちに改めて気付く事が出来ました。その気付きを胸に生きていこうと思います。

■ネイルアートミュージアム入賞者

- 優秀作品賞 麻田弥那 松本理容美容専門学校 / 高橋伶菜 長野理容美容専門学校 / 平出ほのか 長野理容美容専門学校 / 本波文音 専門学校富山ビューティーカレッジ / 武田 文 資生堂美容技術専門学校
- 奨励賞 相田璃子 京都理容美容専修学校 / 高木しおり 松本理容美容専門学校 / 中西菜緒 京都理容美容専修学校 / 野口智宏 資生堂美容技術専門学校 / 平田 睦 松本理容美容専門学校 / 山口紗世 松本理容美容専門学校 / 渡邊真由 松本理容美容専門学校



総評

今回のテーマは『コントラスト・Contrast』でした。テーマを設けて3回目のコンテストとなりました。皆さんがテーマを理解し、独自の視点から表現しようとする姿勢が強く感じられるようになりましたことは、喜ばしいことです。

また、自分の作品ばかりでなく、他の競技者の作品や製作過程を熱心に観察する学生が見られ、その意欲的な姿勢に感心させられると共に、大変頼もしく思いました。そして、改めてコンテストの意義を再確認いたしました。ライバルから刺激を受け、お互いに切磋琢磨しながら、より高い目標に向かって鍛錬を重ね、日本の理美容界に貢献できる人材となることを望みます。



杉本泰子大会委員長

Interview & Photo



和のイメージでつくりました。
思い通りに仕上がりました！



■全専各連会長賞

- ワインディング 1年生の部 小野寺 萌香 北海道美容専門学校
- ワインディング 2年生の部 奥山 諒 北海道美容専門学校
- ワインディングデザイン巻の部 圓山 みいな 北海道美容専門学校
- ヘア・カットの部 岡本 麻利 日本美容専門学校
- アップスタイルの部 中嶋 美貴 ミス・パリ・ビューティ専門学校
- ヘア・デッサンの部 佐藤 真凜 東京文化美容専門学校
- ネイルアートデザインの部 水谷 歩佳 琉美インターナショナルビューティカレッジ

■大会委員長賞

- ワインディング 1年生の部 岡本彩果 日本美容専門学校 / 加藤 花 資生堂美容技術専門学校 / 堀内麻友夏 盛岡ヘアメイク専門学校
- ワインディング 2年生の部 岩月友乃 クリアヘアモード専門学校 / 関根穂南 日本美容専門学校 / 難波彩斗 クリアヘアモード専門学校
- ワインディングデザイン巻の部 渡邊沙良佐 横浜ビューティアート専門学校 / 吉田尚弘 北海道美容専門学校 / 平良 凌 琉美インターナショナルビューティカレッジ
- ヘア・カットの部 谷岡千晃 京都理容美容専修学校 / 小田島桃加 北海道美容専門学校 / 小澤宏柱 北海道美容専門学校
- アップスタイルの部 田里佳穂 琉美インターナショナルビューティカレッジ / 織田千尋 専門学校富山ビューティーカレッジ / 日吉桃香 日本美容専門学校
- ヘア・デッサンの部 齊藤鮎香 ミス・パリ・ビューティ専門学校 / 成富悠貴 専門学校エビスビューティカレッジ / 藤谷佳楠 東京文化美容専門学校
- ネイルアートデザインの部 糟屋日奈子 静岡新美容専門学校 / 高橋伶菜 長野理容美容専門学校 / 大林紗子 日本美容専門学校



■ベストテーマ・デザイン賞

- ヘア・カットの部 武田夏琳 日本美容専門学校
- アップスタイルの部 中嶋美貴 ミス・パリ・ビューティ専門学校
- ヘア・デッサンの部 藤原愛海 長野理容美容専門学校
- ネイルアートデザインの部 山下加那 資生堂美容技術専門学校



■優秀賞

- ワインディング 1年生の部 須田千晶 クリアヘアモード専門学校 / 松元花恋 資生堂美容技術専門学校 / 房州真優 資生堂美容技術専門学校 / 坂本菜摘 盛岡ヘアメイク専門学校 / 土屋円香 新潟理容美容専門学校 / 稲越百花 新潟理容美容専門学校 / 佐々木真紀 盛岡ヘアメイク専門学校
- ワインディングデザイン巻の部 河瀬結香 専門学校富山ビューティーカレッジ / 吉田祐香 静岡新美容専門学校 / 片淵華練 京都理容美容専修学校 / 折笠彪雅 資生堂美容技術専門学校 / 原 あずみ 資生堂美容技術専門学校 / 笹岡 歩 長野理容美容専門学校 / 森下真美 横浜ビューティアート専門学校
- ヘア・カットの部 佐々木裕次郎 北海道美容専門学校 / 木本篤希 京都理容美容専修学校 / 宮澤瑞穂 ミス・パリ・ビューティ専門学校 / 新垣 悠 琉美インターナショナルビューティカレッジ / 有末ゆきな 資生堂美容技術専門学校 / 山田太一 クリアヘアモード専門学校
- アップスタイルの部 関沢奈緒 松本理容美容専門学校 / 大石紗弥加 日本美容専門学校 / 高橋里佳 専門学校富山ビューティーカレッジ / 伊豆政輝 ミス・パリ・ビューティ専門学校 / 中町美織 専門学校富山ビューティーカレッジ / 横田ひかる 松本理容美容専門学校
- ヘア・デッサンの部 阿部杏賀 東京文化美容専門学校
- ネイルアートデザインの部 三浦すず香 静岡新美容専門学校

■ジャーナル賞

- ワインディング 1年生の部 理美容流通新聞社賞 森野美咲 専門学校穴吹デザインビューティカレッジ / 理美容教育出版株式会社賞 小野寺萌香 北海道美容専門学校
- ワインディング 2年生の部 コワフェルドパリジャポン賞 橋之口芙美 北海道美容専門学校 / 専門学校新聞社賞 橋之口芙美 北海道美容専門学校
- ワインディングデザイン巻の部 ビービー・コム賞 折笠彪雅 資生堂美容技術専門学校 / 髪文化舎賞 圓山みいな 北海道美容専門学校
- ヘア・カットの部 ザ・ビューレック社賞 小林悠人 日本美容専門学校 / TOKYO FASHION EDGE賞 有末ゆきな 資生堂美容技術専門学校
- アップスタイルの部 週刊美容賞 二村 萌 資生堂美容技術専門学校 / 女性モード社賞 中嶋美貴 ミス・パリ・ビューティ専門学校
- ヘア・デッサンの部 美容界美術家クラブ賞 藤原愛海 長野理容美容専門学校 / 髪書房賞 林下詢香 日本美容専門学校
- ネイルアートデザインの部 百草賞 麻田弥那 松本理容美容専門学校 / 新美容出版社賞 長岡沙紀 長野理容美容専門学校



前回 (No.5) は男性型脱毛症を取り上げました。今回は質問の多かった女性に深い脱毛についてお答えします。

Q. ダイエットを始めたら、抜け毛が多くなりました。なぜでしょうか。

A. 髪はバランスの良い食事を摂ることにより、栄養分、水分、ミネラルなどが血液を通して毛乳頭に摂り込まれ、細胞分裂して髪がつけられ、1日0.4mm伸びます。ダイエットを行うと、栄養分などが毛乳頭に摂り込まれなくなり、髪の成長が失われ、抜け毛、脱毛などに影響を与えます。

毛髪は硫黄を含んだケラチンというタンパク質からできているのですから、身体をつくるタンパク質とそれを助けるビタミンとミネラルは必要量を絶対に減らしてはいけません。バランスの良い食事を摂るようにしてください。

Q. 分娩後、抜け毛がひどくなりました。このまま脱毛が進むのでしょうか。

A. それは分娩後脱毛症です。女性は妊娠すると女性ホルモンの影響を受け、休止期毛にならず成長期毛が続くため、抜け毛の本数が減少します。出産後はホルモンの状態が元に戻ることに伴い、休止期毛になり脱毛します。しかし、これらは6ヵ月～1年6ヵ月くらいで自然治癒します。

Q. 私は小さい頃からバレエを習っていたこともあり、いつも髪を一つにまとめたポニーテールにしています。最近、友達に額が広いとよく言われます。これも脱毛ですか。

A. 毛髪を長年にわたり、固着力を上回る力で引っ張っていると、毛乳頭部分が委縮し、ついには脱毛してしまうことがあります。ポニーテールやアップ等のヘアスタイルを長年変えることなくぎゅっとまとめる人や、職業上やバレエ・シンクロナイズドスイミング等を行う人に額が広がっている人を見かけますが、牽引性脱毛症と考えられます。

Q. 私はバセドウ氏病（甲状腺機能障害）と診断されました。甲状腺機能障害が脱毛に関係するって本当ですか。

A. 甲状腺機能が低下した場合に、頭部全体にわたり毛の艶がなくなり、パサパサと乾燥した毛になり、びまん的に脱毛が起こります。また、眉毛の3分の1が脱毛するほか、他の体毛の減少も見られます。反対に甲状腺機能が亢進した場合にも40～50%の割合で休止期毛の脱毛をみます。

Q. 祖母は男性のように髪が薄くなって気になります。女性もこんなに脱毛するのですか。

A. 女性における女性型脱毛症（男性型脱毛症）ですね。加齢と共に女性ホルモンの分泌が減少し、副腎でつくられている男性ホルモンの量に近づくことで、女性ホルモンと男性ホルモンのバランスが崩れ、男性型脱毛症に似た症状が出てきます。女性型脱毛症は分け目の部分の髪が細くなり、頭皮が見えやすくなりますが、これは頭頂部に限られています。しかし原因は不明で、皮膚科専門医に相談された方が良いでしょう。



協力：学連アカデミック・アドバイザー 毛髪研究家 八木原陽一
公益社団法人 日本毛髪科学協会 毛髪診断士 熊澤直直

■髪に関して分からないことがありましたら、ご連絡下さい。

〒160-0022 東京都新宿区新宿1-16-16 チェアーカテリーナ501
TEL 03-5362-556+1 FAX03-5362-5560
http://www.jhsa.jp info@jhsa.jp

理美容室ネイルQ&A

理美容室ネイル - その2

Q. 理美容室ネイルの独自性は何ですか？

A. 男女問わず、爪や指先にトラブル・コンプレックスを持っている方たちを含め、爪におしゃれ（アートなど）を施す以前の爪の保護とケアを目的としているところです。

Q. なぜ理美容室ネイルとネーミングしたのですか？

A. 理美容室には老若男女、また様々なライフスタイルの方が来店されています。滞在時間も長く、施術者がお客様のお仕事やライフスタイルを把握していることで、爪や指先のアドバイスがしやすいところから理美容室ネイルとネーミングしました。

Q. ネイル検定との関係はどうか？ 理美容室ネイルの技術習得には特別な勉強が必要ですか？

A. ネイル検定（ジェルネイル検定含む）はランクにより、それぞれ技術内容は異なりますが、将来専門店並のメニュー展開には必要不可欠だと思います。

基本技術内容であるネイル検定3級やジェルネイル検定初級は理美容室ネイルと重複する部分が多いので、短時間の講習でより実践的な技能の習得が可能です。

Q. ネイル検定を取得して理美容室に就職するメリットは何ですか？

A. 理美容の国家資格とともにネイル検定を取得することで、お客様個々に対してトータルビューティアドバイザーへと職域が広がります。

Q. ネイルに関する学校の勉強でアドバイスはありますか？

A. 爪も毛髪と同じで皮膚の付属機関であり、お手入れすることで健康的な指先（爪）へと導くことができます。爪も角質の一部として勉強していただくとさらに理解が深まると思います。

■理美容室ネイルについてご関心のある学校は当連盟までご連絡ください。

学連 理美容室ネイルを始めた理由をお聞かせください。
滝川 以前より、ヘア&ネイルと称して美容室で行うネイルメニューとして提案をしてきました。しかし、ネイルブーム設置場所やコスト、施術時間、教育などさまざまな問題が浮き彫りになり、期待通りにはいきませんでした。そこで、トータルビューティを積極的に展開する理美容室オーナーとの協議の末、短時間に低価格で提供できる理美容室ネイルの提案となりました。美容人口のおよそ8割はネイルサロンの経験がありませんが、多くの方は理美容室に通われています。健康で美しくありたいという気持ちはあるものの、ネイルに対してあと一歩が踏み出せない方々に、信頼のおける理美容室がトータルビューティを提案し、体験する場を提供していくことが重要だと思います。



施術中

学連 なぜ自爪の保護なのですか。
滝川 私たちの爪は、日常生活・仕事上のダメージや加齢による老化現象等で、変形・損傷・変色が現れてきます。ネイルの一般的なイメージは、アートや爪の長さ出し等が多い様ですが何事も立派な土台が第一条件のように、まずは自爪を保護し、ケアに重点をおいたメニューこそが必要だと思います。理美容室ネイルでは、いろいろな事情でアートなどできないお客様に対して、健康な爪を回復・維持し、綺麗に見せるメニューを提案しております。

学連 理美容室ネイルを理美容学校の段階で広める活動もされていますが、なぜでしょうか。
滝川 理美容室ネイルを導入しているサロンでは、入店から日の浅いスタッフでもメニューを提供できると、サロンオーナーからも喜ばれております。入社したてのスタッフはお客様に自分の技術を施術できる喜びや、やりがいが生まれモチベーションのアップにも貢献できると考えております。

この理美容室ネイルは現在、技術力キープが約6時間となっています。勿論個人差はありますが、ある程度反復練習を重ねることにより、技術習得は早い段階で可能となります。また、ネイル検定の技術教育を取り入れている学校も多いので、ネイルの基本技術を持った学生は理美容室ネイルのサロン技術習得が容易と考えております。

学連 トータルビューティの担い手となるのですね。
滝川 そうです。ヘアスタイルを中心に首から上の容姿を美しくすることは理美容師の専権事項ですが、さらに理美容業界を発展させる為に、理美容室ネイルを普及させ、トータルビューティをサロンにおいて実現して頂きたい

と願っております。これからは人口減少の社会ですので、お客様から喜んで頂ける新しいメニューの創出も必要となってくるでしょう。化粧をするのが当たり前のように、爪も健康で綺麗にすることが当たり前の社会を実現するには、理美容師の技能・意識の向上と共に、積極的なサービスの提供が求められます。これからも業界発展のための協力は惜しみませんのでお声がけ下さい。

学連 本日はどうもありがとうございます！
滝川 世界一指先の美しい国ニッポン！



理美容室ネイル



滝川裕史さん

トータルビューティへの第一歩と
若手理・美容師のモチベーションアップにつながる

滝川株式会社 取締役副社長 滝川裕史さんに聞きました