

GT

学連だより

no.04
2015.2



学連 Report

KCビューティー アカデミー 訪問

—実践の場で失敗しても良い。そのプロセスは次の目標への財産となる—

KCビューティー アカデミー
ディレクター 徳永優子

アメリカ西海岸最大の都市であり日系人及び日本人が多数住むロサンゼルスにあるKCビューティー アカデミーを訪問した。この学校を運営するのは日本人ヘアメイクアーティスト徳永優子氏。徳永氏は日本でも着付け師や美容師の経験が長くあり、さらにハリウッド映画の撮影というダイナミズムの中で常に結果を求められてきた立場から、マニュアル化された教育では高度なアート性が発揮できないという信念のもと、自分の額に汗をかいて学んで欲しいという徹底した現場主義者だ。

この学校では、全国的美容学校から研修生を受け入れており、短期体験からさらに卒業後すぐに欧米サロンでの実践が可能のため、美容留学を経て日米のライセンスを取得しに来る若者たちが増えている。

徳永氏は「日本の丁寧にマニュアル化された教育に慣れた者には違和感や戸惑いが生じることもあるかもしれませんが、しかし、日々の実戦でこそ技術は身につくのです。美容の経験があるなしに関わらず、チャレンジ精神とビジョンを持って学びに来れば、この学校は彼らに良い結果を残せると思う。例えば実践の場で失敗してもその過程は次の目標への財産になり無駄ではないからです。」と語った。

●KCビューティー アカデミーへの問い合わせ先
KC Stylist Academy Japan Phone: 050-3601-4932
Web: <http://www.kcstylist.jp/> Email: kcjapan@kcstylist.jp



アカデミーからロスのダウンタウンを望む



アップスタイルの実技授業
写真左が徳永氏



トップスタイリストからの指導



美容理論の教科書



化粧品化学の教科書

進学後、はじめてのひとり暮らしをする皆さんへ

学生会館 **ドーム** には 安心があります。

ひとりで暮らしの不安や不便を少しでも軽減したいから、
学生会館 **ドーム** は、さまざまな「安心」のサービスで
学生生活をサポートします。

朝夕2食付きの学生会館

共立メンテナンス

〒101-8662 東京都千代田区外 神田2-13-8
学生会館受付 電話 **0120-88-1030**
詳しくはこちらから
www.gakuseikaikan.com

共立の学生会館 検索

首都圏/札幌/仙台/名古屋/福岡(佐賀)・大阪・神戸・奈良・広島・徳島/九州/福岡・佐賀・熊本

平成27年 学連スケジュール

- 2月 学連だよりNo.4 発行
- 2月10日 冬の全国模擬試験
- 3月 学生表彰
加盟校推薦の成績優秀者及び学内コンテストの優秀者に卒業時に学連理事長表彰
- 6月下旬 社員総会
学連だよりNo.5 発行
- 10月29日(木) 第20回 全国学生技術コンテスト開催
場所・品川区民センター「きゅりあん」
ワインディング 1年生の部
ワインディング 2年生の部
ヘアカットの部
アップスタイルの部
ヘアデッサンの部
ネイルアートデザインの部
ネイルアートミュージアム (作品展示)
- 11月中旬 秋の全国模擬試験



稲垣佳恵さん 私の夢は一人でも多くの人々の心を動かし、感動させることのできる美容師になることです。その一歩として、沢山の方に作品を見ていただき、想いを伝えることのできるこのコンテストに参加させていただきました。

コンテストで重要なのは傾向を理解した対策だと思います。しかし、先生方の「好きなものを創っていいよ」という言葉を信じ、ゼロから好きな作品を楽しんで創らせていただきました。

自分のデザインを発信する上で不安になることは沢山ありましたが、自分を信じられなくなった時でも、私を信じてくれた先生方、仲間がいたからこそ、最後まで自分の可愛いと思える作品を納得して創り上げることができたのだと思います。その作品を評価していただけたことは本当に嬉しく、自信に繋がりました。



森田大樹さん 私は昨年もコンテストのデッサンに挑戦しました。その時は校内予選で代表になることができずとても悔しい気持ちになったのを今でも覚えています。その時に来年こそは出場したいと強く思いました。予選のときから周りの人のレベルは高く自分も負けられないとたくさん練習しました。無事予選を通ることができましたが近くにカットコンテストもひかえていました。両方とも妥協することなく楽しく両立していこうと思いながら朝と放課後の時間を使って練習してきました。自分のやりたいことにたくさん挑戦することで大変ではありましたが、大変な環境で生活できる喜びと楽しさの方が強かったです。学連のコンテストが近づくにつれ練習時間も増したくさんの先生方にも遅くまで練習していただき教えてもらいました。

結果は今回自分が一番いい賞をいただきましたが、今まで頑張ってきた仲間や先生方と共にとった賞だと思います。たくさんの方々に感謝の気持ちでいっぱいです。



河合真未さん 今回、この全国学生技術コンテストで、ジャーナル賞に続き文部科学大臣賞まで頂くことができたのは、本当に自分の周りの方々のおかげです。まさか自分がこのような賞を頂くことができるとは思いもしませんでした。今回のテーマだった「JAPAN BEAUTY」は、自分が日本人であるにも関わらず、なかなかイメージをまとめる事ができず難しい課題でした。毎日毎日頭の中でジャパビューティーとは一体何なのかを考え続けて周りの友達や家族、先生方にも沢山意見をもらい、ようやくデザインを決める事ができました。こんなにも周りの方々に助けられたコンテストは初めてで、だからこそ審査員の方々を選んで頂くことができたのだと思います。

毎日忙しい中でも、ずっと練習に付き合ってくれた先生方や、当日までアドバイスをくれたり沢山応援をくれた方々に感謝の気持ちでいっぱいです。本当にありがとうございました。

学連理事長賞



ワインディング 1年生の部 **秋山一樹** 国際文化理容美容専門学校 渋谷校
 ワインディング 2年生の部 **森山知幸** 国際文化理容美容専門学校 渋谷校
 ヘア・カットの部 **伊達利政** 関西美容専門学校
 アップスタイルの部 **藤嶋舞桜** クリアヘアモード専門学校
 ヘア・デッサンの部 **岡本明美** 東京文化美容専門学校
 ネイルアートデザインの部 **鈴木果穂** 長野理容美容専門学校

全専各連会長賞

- ワインディング 1年生の部 **幡鎌理沙** 北海道美容専門学校
- ワインディング 2年生の部 **菅原有里** 北海道美容専門学校
- ヘア・カットの部 **外山 葵** クリアヘアモード専門学校
- アップスタイルの部 **石堀 慶** クリアヘアモード専門学校
- ヘア・デッサンの部 **佐々木春奈** 盛岡ヘアメイク専門学校
- ネイルアートデザインの部 **小野澤綾乃** 長野理容美容専門学校



全国理容美容学校連盟主催

第19回全国学生技術コンテスト報告

理容美容教育の向上と理容美容学校の学生の技術向上を目的として毎年行われている「全国学生技術コンテスト」は、文部科学大臣杯を戴き、全国でも高いレベルのコンテストとして定評があり、また加盟校の教員がコンテスト委員会を運営するなど、自立性、公平性の高いユニークな運営方法でも知られる数少ないコンテストです。

今年度は、2014年11月26日(水)に前回と同じく東京都品川区立総合区民会館「きゅりあん」に於いて第19回目のコンテストが開催されました。その様子をここにご報告申し上げます。

各賞発表と表彰

各賞の受賞者は以下のとおり

文部科学大臣賞



ワインディング 1年生の部 **南波裕樹** 国際文化理容美容専門学校 渋谷校
 ワインディング 2年生の部 **佐藤かなみ** 国際文化理容美容専門学校 渋谷校
 ヘア・カットの部 **大野誓也** クリアヘアモード専門学校
 アップスタイルの部 **稲垣佳恵** 日本美容専門学校
 ヘア・デッサンの部 **森田大樹** 国際文化理容美容専門学校 渋谷校
 ネイルアートデザインの部 **河合真未** 国際文化理容美容専門学校 渋谷校

受賞のこぼ



南波裕樹さん 学生の間に全国で1位になるのを目標に、入学してからワインディングをひたすら練習してきました。学校代表3名のうちの1人に選ばれました。全国の舞台で競技ができるという喜びと同時に代表としてのプレッシャーを感じましたが、せっかくのチャンスを無駄にはいけないと毎日練習をしました。練習は厳しく、辛かったですが、技術も精神面も大きく成長することができた2ヶ月間になりました。本番当日は後悔しないように、お世話になった人達に最高の恩返しができるようにと臨みました。25分間の競技時間はあっという間で、競技中は練習を思い出しながら巻きました。

結果発表で自分の名前が最後に呼ばれた時は、今まで頑張ってきた良かったなと思いました。文部科学大臣賞という結果は、ご指導下さった先生や支えてくれた家族、仲間、多くの方々のお陰でいただきました。来年も同じ賞を頂けるように、努力を惜しまず頑張りたいと思います。



佐藤かなみさん 今回、文部科学大臣賞を頂くことができ、嬉しさと感謝の気持ちでいっぱいです。昨年のコンテストが終わってから、来年のコンテストも絶対に出場するという気持ちで毎日練習を行ってきました。常に自分のモチベーションを上げて、どれだけ高い意識で練習することができるかが大切だと思うのですが、やはり一年間という長期間だけに上手くいかず悩むこともありました。しかしいつも周りには、誰よりも高い意識で誰よりも練習している人、落ち込んでいる時に一緒に頑張ろうと勇気付けてくれる人、時間の無い中で様々な技術を両立させて頑張っている人、ここはどうしたらいいかと聞いて私に自信を持たせてくれる人、そして熱心に指導してくださる先生方がいました。

そんな先生方と仲間がいたからこそ、どんな事も乗り越えて来れたのだと思います。全員の力で手になることができた賞だという意味を大切にしていきたいです。



大野誓也さん 私の学校には、過去に文部科学大臣賞を受賞した卒業生がいます。その先輩方に憧れ、全国学生技術コンテストで優勝する事が私の夢でした。1年生の時にワインディングに出場しましたが入賞できず悔しい気持ちと同時に、全国大会のレベルの高さを痛感しました。

カット練習が始まってからは、毎日コンテストの事ばかり考え、練習漬けの毎日でした。ここまで頑張れたのは、一緒に励まし合いながら頑張ってきた仲間の存在があったからです。

自分が文部科学大臣賞を受賞したのはもちろん嬉しかったのですが、カット部門に出場した3人が表彰されたことが1番嬉しかったです。

この結果が、今まで指導して下さった先生への恩返しになったと思います。本番では毛先まで魂を込めて作る事ができ、学生生活最後に良い結果を残せることができ良かったです。応援してくれた皆様、出場された全国の学生の皆様、ありがとうございました。

■ネイルアートミュージアム入賞者

- 優秀賞** 町田莉彩 長野理容美容専門学校 / 中村 渉 資生堂美容技術専門学校 / 泉 美空 国際文化理容美容専門学校渋谷校 / 小野澤綾乃 長野理容美容専門学校 / 佐藤美佳 国際文化理容美容専門学校国分寺校
- 奨励賞** 星野優生 国際文化理容美容専門学校国分寺校 / 大勝仁貴 クリアヘアモード専門学校 / 鈴木果穂 長野理容美容専門学校 / 神林沙羅 長野理容美容専門学校 / 瀧川里穂 国際文化理容美容専門学校渋谷校 / 小林千花 資生堂美容技術専門学校 / 菊池美咲 東京マックス美容専門学校 / 土屋杏佳 長野理容美容専門学校 / 富樫里帆 国際文化理容美容専門学校国分寺校 / 宮下智咲 国際文化理容美容専門学校国分寺校 / 齋藤あやめ 資生堂美容技術専門学校 / 石井彩佳 資生堂美容技術専門学校 / 福田史沙 専門学校 富山ビューティーカレッジ / 吉田奈々 専門学校 富山ビューティーカレッジ



総評



赤海英輝審査委員長

杉本大会委員長、赤海審査委員長の総評をまとめると、「各部門とも努力のほどがうかがえ今回も素晴らしい作品が数多く見られた。特にネイル部門が、『Japan Beauty』というテーマを良く捉え創造力を発揮していたように思う。コンテストは評価だけがすべてではなく、それに向けて努力したことが大切であり、成長した自分をほめて欲しい。」というものだった。



杉本泰子大会委員長

Interview & Photo

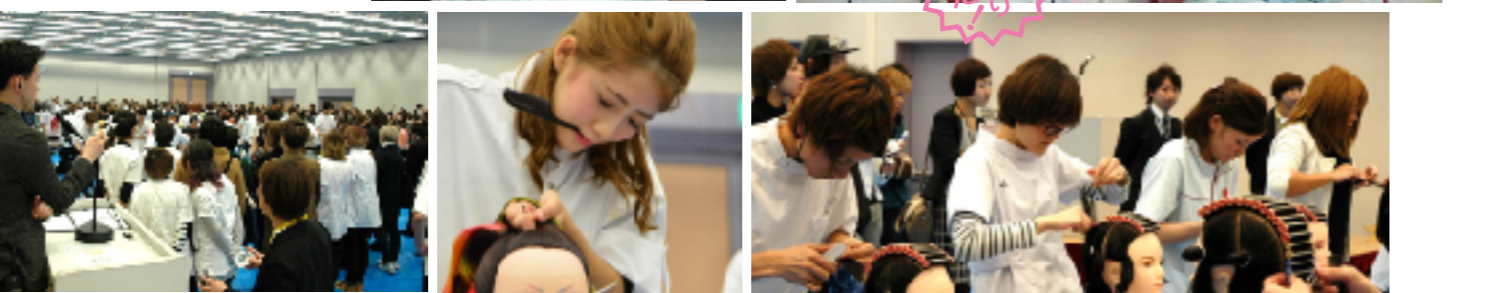


思い通りにはいかなかったです。次回出場させて頂ければまた頑張りたいです！
北海道美容専門学校 岡野巨希さん

2年連続出場して、良い緊張感で楽しんで臨めました。
資生堂美容技術専門学校 芳賀有里子さん

がんばりました！

ました！



■大会委員長賞

- ワインディング 1年生の部** 大村りか 北海道美容専門学校 / 中山 唯 松本理容美容専門学校 / 梅山幸俊 資生堂美容技術専門学校
- ワインディング 2年生の部** 井口翔太 北海道美容専門学校 / 神谷大地 北海道美容専門学校 / 中川 藍 国際文化理容美容専門学校渋谷校
- ヘア・カットの部** 桜井拓也 日本美容専門学校 / 池見一将 関西美容専門学校 / 品田 亮 クリアヘアモード専門学校
- アップスタイルの部** 新沼 佳 国際文化理容美容専門学校渋谷校 / 高橋千尋 国際文化理容美容専門学校渋谷校 / 細貝くるみ クリアヘアモード専門学校
- ヘア・デッサンの部** 山岸さと 国際文化理容美容専門学校国分寺校 / 永島里菜 国際文化理容美容専門学校国分寺校 / 渡辺はるか 日本美容専門学校
- ネイルアートデザインの部** 櫻井結芽 国際文化理容美容専門学校国分寺校 / 末次史奈 国際文化理容美容専門学校渋谷校 / 町田莉彩 長野理容美容専門学校



■優秀賞

- ワインディング 1年生の部** 岡野巨希 北海道美容専門学校 / 小林果穂 国際文化理容美容専門学校国分寺校 / 梅澤純平 資生堂美容技術専門学校 / 村田佳織 国際文化理容美容専門学校渋谷校 / 村上薫苗 松本理容美容専門学校 / 小出珠寧 新潟理容美容専門学校 / 中村里彩子 国際文化理容美容専門学校国分寺校
- ワインディング 2年生の部** 穴澤桃花 国際文化理容美容専門学校国分寺校 / 芳賀有里子 資生堂美容技術専門学校 / 若月彩乃 資生堂美容技術専門学校 / 前野杏花 国際文化理容美容専門学校国分寺校 / 溝呂木真悠 国際文化理容美容専門学校国分寺校 / 山浦菜恵 資生堂美容技術専門学校 / 濱田麻佑 専門学校穴吹デザインビューティカレッジ
- ヘア・カットの部** 本田節乃 北海道美容専門学校 / 高橋伸八 北海道美容専門学校 / 田中早紀 国際文化理容美容専門学校国分寺校 / 林口和樹 関西美容専門学校 / 阿部凧沙 日本美容専門学校 / 石井優弥 国際文化理容美容専門学校渋谷校 / 大見健斗 国際文化理容美容専門学校国分寺校
- アップスタイルの部** 合田奈都美 関西美容専門学校 / 木島悠希 国際文化理容美容専門学校国分寺校 / 山田奈々 長野理容美容専門学校 / 清水野乃花 長野理容美容専門学校 / 石崎美優 国際文化理容美容専門学校国分寺校 / 糸井麻佑 日本美容専門学校 / 田谷俊輔 日本美容専門学校
- ヘア・デッサンの部** 中原純子 松本理容美容専門学校 / 小林千花 資生堂美容技術専門学校 / 小野寺翔子 国際文化理容美容専門学校渋谷校 / 水野 芽 国際文化理容美容専門学校渋谷校 / 齋藤 恵 長野理容美容専門学校 / 辻野汐里 国際文化理容美容専門学校国分寺校 / 白木澤瑠里 盛岡ヘアメイク専門学校
- ネイルアートデザインの部** 石井美優 日本美容専門学校 / 人形瑠香 松本理容美容専門学校 / 飯田早紀 国際文化理容美容専門学校渋谷校 / 小坂友梨 資生堂美容技術専門学校 / 久保田 静 国際文化理容美容専門学校国分寺校 / 今野麗奈 松本理容美容専門学校 / 石井彩佳 資生堂美容技術専門学校

■ジャーナル賞

- ワインディング 1年生の部** 髪書房賞 幡鎌理沙 北海道美容専門学校 / 専門学校新聞社賞 南波裕樹 国際文化理容美容専門学校渋谷校 / ビー・ビー・コム賞 小池 舞 長野理容美容専門学校
- ワインディング 2年生の部** 理美容流通新聞社賞 濱田麻佑 専門学校穴吹デザインビューティカレッジ / 理美容教育出版社賞 菅原有里 北海道美容専門学校
- ヘア・カットの部** 髪の世界賞 桜井拓也 日本美容専門学校 / 週刊美容賞 外山 葵 クリアヘアモード専門学校 / 新美容出版社賞 本田節乃 北海道美容専門学校
- アップスタイルの部** ザ・ビューレック社賞 新沼 佳 国際文化理容美容専門学校渋谷校 / 百草賞 稲垣佳恵 日本美容専門学校
- ヘア・デッサンの部** 美容界美術家クラブ賞 齋藤 恵 長野理容美容専門学校 / TOKYO FASHION EDGE賞 永島里菜 国際文化理容美容専門学校国分寺校
- ネイルアートデザインの部** コワフェール・ド・パリ・ジャポン賞 鈴木果穂 長野理容美容専門学校 / 女性モード社賞 河合真未 国際文化理容美容専門学校渋谷校



クレアヘアモード専門学校

米百俵で有名な長岡にあるクレアヘアモード専門学校の小林哲也先生と八幡利栄先生に学校でのご指導と学連のコンテストについてお話しを伺いました。



校舎

技術指導においては、一つの授業の中
でなるべく課題を持たせて取り組むよ
うに指導しています。

学連 コンテストと授業の取り組みに
関連性やメリットはあるのでしょうか。

八幡 学連のコンテストに参加する生
徒に対しては、マンツーマンで徹底的
に指導していますが、課題への取り組

学連 御校の教育についてお話をうか
がえますか。

小林 教育の第一目標にはもちろん国
家試験の全員合格があります。その意
味では、学連の模擬試験を有意義に活
用させて頂いております。また、国家
試験合格も大切ですが、学生時代が最
も技術や知識を吸収出来る期間なので
貪欲に勉強して人間的にも幅を広げて
欲しいと願っています。就職先の比率
は県外1に対して県内3。出来る限り
学生の個性に合ったお店を紹介してい
ます。学校の規模としてはさほど大き
くありませんし、開校からまだ十年経っ
ておりませんので、卒業生の現状把握が
しやすいのもメリットの一つだと思います。
卒業生は卒業後も学校に顔を出し
たり同期会を開いたりしています。



早朝、バスで大会会場へ出発

自分たちも出場したいという動機付け
やモチベーションを持続させることが
重要だと思えます。また、教師はあま
り複雑なことは言わず、目の前の課題
に真摯に取り組ませることが大事だと
思うようになりました。

位入賞は難しいのですが、努力が公平
に評価される大会です。今後も高い目
標を持って取り組んで参りたいと思
います。

学連 御校は校舎に文科大臣賞の垂れ
幕や、歴代の優勝者の作品が展示され
ていますが、学生さんは入学段階でコ
ンテストを意識しているのですか。

小林 多少はあるかもしれませんが、
キャンパス訪問時に先輩方の作品を観
ることで、自分自身の近い将来の可能
性を感じられ、憧れを抱いて入学して
来ると思います。

学連 コンテストに出場しない学生に
対してのメリットはありますか。



仲間が見守る練習

みについては学生本人の自主性に任せ
ています。コンテストの課題を理解し、
咀嚼し、創造することによって、国家
試験などすべての課題に対して取り組
む力がついて行くことと思います。

小林 カットやアップのデザイン性も
それぞれの教師の感覚で導きたいとこ
ろではありますが、学生本人の気づき
の中で、より良い方向性に導くよう
にしています。今年からはコンテストに
テーマが与えられましたので、より学
生の理解力が求められるようになってま
した。

学連 開校間もない御校からすでに4
人の文科大臣受賞者が輩出されました
が、そのような先生方の取り組みの成
果ではないでしょうか。

八幡 私も初めの頃は試行錯誤で指導
していましたが、優勝を目指す中で
一つの課題に取り組ませることの重要
性に気付きました。一回の指導の中で
あまり複雑なことを与えても良い結果
は出ないと思います。そのような経験
から授業においても一指導一課題をも
って取り組ませるようになってきたの
だと思っています。

小林 コンテストについては、どちら
の学校の先生も忙しい中で取り組まれ
ていらっしゃるの、学生が成果を上
げた時はとても嬉しいのではないでし
ょうか。

学連 先生にとってもとても名誉なこ
とですね。



コンテストを終えて

小林 出場はしなくても、コンテスト
の練習風景を見学することや壮行会に参
加をすることで、学校としての一体感が
生まれると思います。また、コンテスト
見学では全国の同年代の方々の素晴らし
い作品を観ることがとても良い刺激にな
ります。その中で仲間が上位に入賞でき
ればより一体感が味わえます。

八幡 限られた時間の中で物を仕上げ
る事の重要性を、指導者側もより強く
意識することが出来、授業の中でフ
ィードバックに役立っているのではな
いかと思います。

学連 本日はお忙しい中、ありがと
うございました。



コンテスト壮行会

八幡 もちろん優勝したことは学生自
身の努力の成果ですから、彼ら自身の
誇りや自信になっていると思います。
それが就職後も心の糧になっているの
であれば、私たち指導者も冥利に尽き
ます。

学連 スバリどのような学生が上位に
入っていますか。

小林 優勝する学生は比較的器用な子
が多いかもしれませんが、かと言って
一つの事を教えて十の事が出来るよう
な子はいませんでした。優勝への原動力
となっているのは、やはり本人のやる気
とそれに伴う自主性だと思います。その
ためには一年生の時に大会を見学し、

毛髪Q&A ③

毛髪の保護・ヘアケアについて

Q.健康な毛髪のためには具体的にはどのような食品を摂れば良いのですか。

A.皮膚も毛髪も身体の一部ですからアミノ酸が集まって作られたタンパク質の働きが重要です。そのタンパク質を知ることが毛髪によい食品を選ぶ基本です。

毛髪を作る18種類のアミノ酸の中で一番多いのがシスチンという硫黄(S)を含んだアミノ酸です。そこでバランス良く栄養を摂るためには、1日に必要なタンパク質55~70gのうち3分の1は硫黄を含んだアミノ酸の多い動物性タンパク質を是非摂ってください。また黒褐色の髪をつくるメラニンは無色透明のアミノ酸のチロシンから作られますので、大豆などのチロシンを多く含む食品も是非摂ってください。ただし動物性タンパク質を摂る時は脂肪の摂り過ぎに注意する必要があります。

Q.食事をバランス良くとることが皮膚や毛髪にも本当に大切なのですか。

A.表の一食品の含硫アミノ酸とチロシンの量を参考にしてください。

一食中の含硫アミノ酸とチロシンの量		
食品名(摂取量)	含硫アミノ酸(mg)	チロシン(mg)
ワカメ(50g)	70	50
昆布(50g)	160	80
白米(100g)	330	280
玄米(100g)	360	290
黒ゴマ(20g)	60	40
黒豆(50g)	90	105
大豆(50g)	550	600
牛肉脂なし(100g)	760	88
鰹(100g)	780	660
鶏卵(70g)	550	300

■ 毛髪研究家 学連アカデミック・アドバイザー 八木原陽一

筆記試験に向けて

●例年の繰り返しになりますが、まず問題文の読み返し時間を節約するため、正しいもの(適切)を選択する問題は問題文の左上に大きく○をつけ、誤ったものを(不適切)を選択する問題は×等の印をつける。

●たとえ良く勉強しても必ず分からない問題が出るものであるから動揺しないようにする。また、勉強したことがあるが、うる覚えの問題がでて不勉強をその場で後悔しない。とにかく分かる問題、できる枝問題から手を付けるように心がけてほしい。

●実技試験終了後は筆記試験に向けての特別講義は試験に直結するものであるから、その場で覚えるつもりで聴いて欲しい。

●試験勉強の成果は最後の3週間できるものであるから2年生は実技試験後筆記試験に向けて有意義に勉強すると共に風邪など引かぬように良い生活態度で過ごして欲しい。

●1年生は筆記試験に向けた勉強としては来年の最後の3週間の勉強を充実させるためにこれからの授業を良く聴くとともに過去問や模擬試験の復習だけでは穴が空く場合があるので、是非一度、教科書は図表を含めきちんと読んでもらいたいものです。

■ 全国模擬試験のお問い合わせは学連事務局まで
Tel 03-5926-8971 Fax 03-5926-8970
info@gakuren.or.jp