

# GT

## 学連だより

no.03  
2014.7



### 学科試験と全国模擬試験に向けて

理美容学校の授業では技術者として求められる基本知識を学ぶとともに、衛生に関する仕事を行う理美容師として必要とされる事柄を学びます。当然、学習する範囲は広いものとなり学科試験も付け焼き刃的な勉強では難しいものですが、問題は教科書の範囲から出題されることから、日頃の授業をきちんと聴き、学内試験の勉強をすることがまず重要になります。学科の先生方も日頃の授業では各教科のポイントとなることを強調しながら授業をされていることと思います。試験勉強は直前に集中することが大切ですが、その時初めて接する事柄よりも、一度聞いたことがある事柄の方が、はるかに頭に入りやすいことから、日頃の授業をいかにきちんと聴いているかという事が、直前対策にも功を奏します。授業をすべて漏らさず理解することは無理だと思いますが、何をやってきたのかは思いだせるような心構えで授業に臨んで下さい。

学校連盟では秋冬年二回の全国模擬試験を実施しています。この二回の機会を有効に活用するのであれば、秋の模擬試験は今までの授業を思い出すもの、冬の試験では実践感覚をつかむものとして利用してみても良いのではないのでしょうか。模擬試験

も教科書に準拠して出題されるので是非この模擬試験を利用して教科書を復習してください。

<過去の出題形式>



■全国模擬試験のお問い合わせは学連事務局まで  
Tel 03-5926-8971 Fax 03-5926-8970  
info@gakuren.or.jp

### 進学後、はじめてのひとり暮らしをする皆さんへ 学生会館 **ドミー** には 安心があります。

ひとり暮らしの不安や不便を少しでも軽減したいから、  
学生会館 **ドミー** は、さまざまな「安心」で充実した  
学生生活をサポートします。

朝夕と食付きの学生会館  
**共立メンテナンス**  
〒104-0021 東京都千代田区千代田2-10-0  
学生会館連絡先 ☎ 0120-88-1030  
詳しくはこちらから  
[www.gakuseikaikan.com](http://www.gakuseikaikan.com)  
共立の学生会館 校舎2号

首都圏/札幌/仙台/名古屋/関西(京都・大阪・神戸・奈良・広島・岡山)・北陸(福井・金沢)・九州

### 平成26年度 学連スケジュール

- 4月1日 一般社団法人全国理容美容学校連盟に移行認可
- 6月26日 定時社員総会
- 7月上旬 学連だよりNo.3 発行
- 11月中旬 秋の全国模擬試験
- 11月26日(水) 第19回 全国学生技術コンテスト開催  
場所・品川区民センター「きゅりあん」  
第1部 ワインディング 1年生の部  
第2部 ワインディング 2年生の部  
第3部 ヘアカットの部  
第4部 アップスタイルの部  
第5部 ヘアデッサンの部  
第6部 ネイルアートデザインの部  
その他 ネイルアートミュージアム (作品展示)
- 平成27年1月下旬 学連だよりNo.4 発行
- 2月上旬 冬の全国模擬試験
- 3月 学生表彰  
各校推薦の成績優秀者並びに学内コンテストの優秀者に  
卒業時に学連理事長表彰

いあいさし



一般社団法人 全国理容美容学校連盟  
理事長 佐々木健雄

平成二十六年四月一日、当連盟は一般社団法人全国理容美容学校連盟に移行認可いたしました。活動内容は以前と同じように全国模擬試験、成績優秀者への学連理事長表彰、全国学生技術コンテストを中心に、時代の要請にあった事業により理容美容教育の向上にこれからも貢献してまいります。

今回の会報では、東京都美容業環境衛生同業組合（以下組合）の金内光信理事長にお話を伺いました。組合は学生からみれば遠い存在のように思われますが、理美容師になった時に、法律で認められた団体として理美容師を守り、社会や政治に発信していく団体です。

また、毛髪についてより興味を持って頂くために、毛髪のお話を前回と同じく日本毛髪科学協会の八木原氏にお願いいたしました。組合、毛髪の知識、それぞれ元となる知識は学校の授業の中で触れられていることです。学生の皆さんは、まずは国家試験合格のために勉強するのですが、これらの事も将来の自分たちの仕事に直接関連することだと心に留めてお読み頂ければ幸いです。

理容・美容教育界の高い評価を受ける全国大会

## 第19回全国学生技術コンテスト

全国学生技術コンテストは、一般社団法人 全国理容美容学校連盟が主催するメイン行事のひとつです。全国の理美容学校の生徒が参加するコンテストとして広く知られ、学生の技術レベル向上につながる大会として理容・美容教育界の高い評価を受けています。これまでに出場、入賞された卒業生の皆様からも、「貴重な体験になった」「自信が持てた」等、将来へのステップとしてとても意義深い大会であったという感想が寄せられています。



第18回 全国学生技術コンテスト 文部科学大臣賞受賞作品



ワインディング 1年生の部  
井口 翔太  
北海道美容専門学校



ワインディング 2年生の部  
新田 実咲  
ハリウッドビューティ専門学校



ヘアカットの部  
廣田 友里  
日本美容専門学校



アップスタイルの部  
緑川 初音  
長野理容美容専門学校



ヘアデッサンの部  
伊藤 有紀  
資生堂美容技術専門学校



ネイルアートデザインの部  
青島 有希  
松本理容美容専門学校

### 参加校の声



学校法人 穴吹学園  
副校長  
市橋栄治

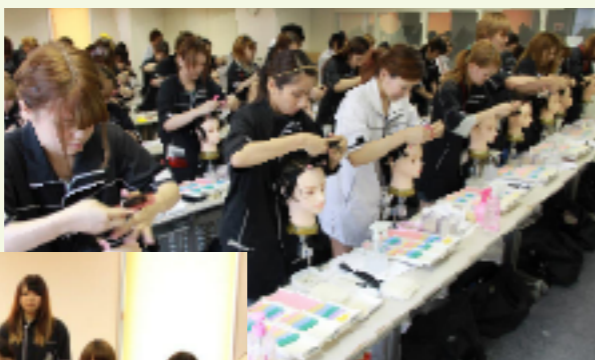
学連のコンテストは、審査の公平さ、レベルの高さから言って全国のコンテストの中では一番大きな目標となる大会であると認識しています。

穴吹デザインビューティカレッジから参加した学生は、皆相当な刺激を受け、近づきたい目標をしっかりとつかんで帰って来ているように見受けられ、大変有難い大会であると思っております。

長年学生を引率していますが、学校代表で一人となれば、学生もかなりのプレッシャーを感じるかもしれませんが、学生もかなりのプレッシャーを感じるので安心感もあり、初めて東京へ出る嬉しさもあり、皆楽しそうに臨んでいます。ただ、コンテストまでの日々は、放課後も遅くまで残ってやり残したことがないようにかなり入念に準備をしており、良い意味でのプレッシャーを自分自身に与えているようです。1年生で参加した学生は来年も出たいと必ず言うのもこの大会に挑戦することの意義を彼らが感じているのではないかと思います。



専門学校  
穴吹デザイン  
ビューティカレッジ



実習風景



### コンテストの見学について

加盟校の学生は全国学生技術コンテストをはじめ、学内外のコンテストに参加あるいは応援に行った場合に、多くの選手とその作品を見ることになると思います。応援に行った場合は自校の選手に集中することおもいますが、それ以外の場合、全体をただ漠然と見ていることが多いのではないのでしょうか。

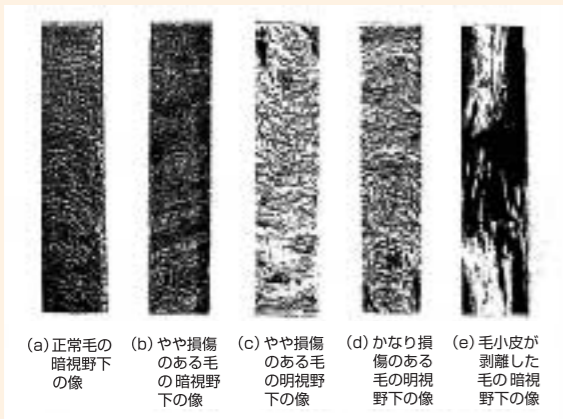
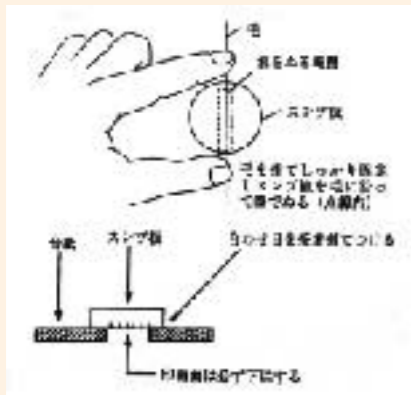
せっかく他の人の技術が目の前で見られ機会ですから、ここは是非、気になる選手に集中してみることをお勧めします。まず、立ち位置から良く見える選手を何人かピックアップし、その中から以下の技術的ポイントをチェックしながら気になる選手を絞り込み見ると面白いと思います。

まず全てに共通するチェックポイントは姿勢です。そして、ワインディングは、髪を巻き込む時のデッサンのつけ方、毛先の取り扱い方、巻く角度。カットは、シザーズ、レザラーの角度、グラデーションの角度。アップは、逆毛の立て方、コームの取扱い方。デッサンは、目・口・鼻の間隔の置き場、陰影のつけ方。ネイルはポイントとなるチップ、爪より描き始めるので、どこから始めるかを観ると良いと思います。

(大会委員長 杉本泰子)



コンテスト委員会の様子



写真は正常毛とダメージヘアを300倍で拡大したものです。  
 (c) (d) (e)はパーマネントウェーブやカラーリングはしないでください。  
 スンプ法とは光学顕微鏡でも観察できるように鈴木順一氏が考案したので、SUZUKI'S UNIVERSAL MICRO PRINTING METHODの頭文字からS.U.M.P.なのでスンプと名前が付きました。



毛髪研究家 学連アカデミック・アドバイザー 八木原陽一

●八木原先生から学生のみなさんへ

私は理美容学校で30年以上教えていた経験から、国家試験合格の難しさは理解しているつもりです。そんな難しい試験を通してせっかく理美容師・美容師になったのですから、学校で勉強した知識を仕事の場では是非発揮してもらいたいものです。毛髪、化粧品や毛髪診断の知識は、プロになってから一番役立つ知識のひとつだと思います。『毛髪の科学と診断』は一般向けに書かれていますが内容は決して低いものではありません。学校で勉強した知識を補い、学校での知識を応用させるために使っていただければ嬉しく思います。理美容の施術をする際、大切なお客様とのトラブルにならないためにも正しい毛髪診断の知識と技術を持って頂きたいと願います。

■協会から各学校に、毛髪の知識とともに毛髪診断の基礎的なやり方の指導に伺います。  
 その他、毛髪についてのご質問は公益社団法人日本毛髪科学協会にお問い合わせください。(電話03-5362-5561) 熊澤まで <http://www.jhsa.jp/pc/index.html>

Q.トリートメント剤などはどうですか？

A. シャンプーがアルカリ性だった時代には、リンス剤はクエン酸などのPHを酸性にする成分が必須でしたが、現在の保湿を中心としたリンスやトリートメント剤の主成分は油です。なぜなら、シャンプーは汚れの油も必要な皮脂も区別なく取り除きますから、油分の補給が必要となります。さらに油は毛小皮(キューティクル)から毛髪に浸透し、保湿の元となります。さらにカチオンポリマーなどのシリコン剤を入れると枝毛や裂け毛防止につながります。

Q.油はどんなものでもいいのですか？

A. 植物油では、酸化し難いつばき油が適しています。毛小皮からの浸透度ではワセリンなどの鉱物油の方が優れています。

Q.シリコン剤を使うとヘアカラーがしにくくなるのではないですか？

A. しっかりシャンプーをしてシリコン剤を落とせば大丈夫です。

Q.シリコン剤は発がん性があるのではないですか？

A. 現在では発がん性は否定されていますし、傷口が無い限り施術で使う物質が体内に入ることはありません。皮膚は外の異物の侵入を守るためのものだけということをお出ししてください。話をまとめますと、洗うための成分と保湿のための成分は基本的に相反するものなので、シャンプーとリンス・コンディショナー・トリートメントは分けて使う方がそれぞれの働きを十分発揮できます。

毛髪診断

Q.ダメージヘアかどうかはしたらわかるのですか？

A. ベテランの技術者は触っただけでわかりますが、正確には顕微鏡を使った毛髪診断をお勧めします。

Q.それでは学校や自分でできる毛髪診断について教えてください。

A. ダメージを知るにはスンプ法が簡単で良いと思います。マイクログラフで診断することもできますが100倍までしか拡大できないので毛根の診断には宜しいですがダメージケアの診断には不十分だと思います。

Q.スンプ法とはどのようなやり方ですか？また名前が面白いですね。

A. 無色透明のセルロイド板を有機溶液(スンプ液)で溶かし、毛髪を10分ほど押し付け乾燥後、毛髪を剥がし200倍以上の光学顕微鏡でダメージを観察する方法です。顕微鏡は子供用のもので十分です。

毛髪の科学と診断 <第4版>

八木原陽一著  
 A5判 128頁  
 定価1,890円(本体1,800円)

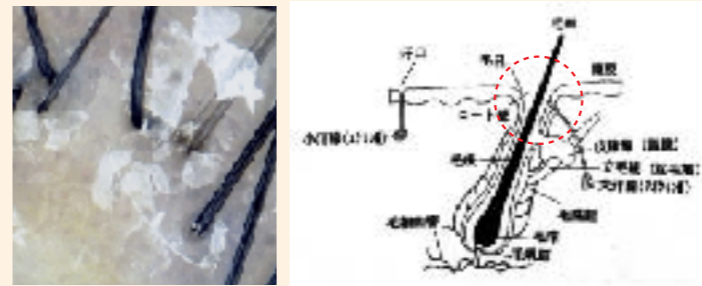
2012年11月発行  
 薬事日報社 発行  
 TEL03-3862-2141  
<http://www.yakuji.co.jp/>



シャンプー・リンス・コンディショナー・トリートメント

Q.毛穴(毛穴)の洗浄が非常に大切だと言われていますがどの辺まで毛穴を洗えばいいのですか？

A. シャンプーは毛髪だけでなく、頭皮の洗浄も重要です。なぜなら、十分に汚れを落とさないと写真にあるように毛包の新陳代謝でできた老廃物が毛穴付近に溜り、発毛阻害の原因になるからです。しかし、図にもあるように毛穴の上部5分の1のロート状のところだけ洗えば十分です。



Q.それ以上は洗えるのですか？

A. コマーシャルでは毛穴深くまで洗浄できるような印象を与えるものもありますが、実際は皮膚の構造上ロート状のところまでしか洗えません。

Q.シャンプーとリンスの役割は？

A. 頭皮や毛髪の汚れは主に油汚れですから、それを取るには油と水を親和させる界面活性剤の働きが必要です。昔使われていた石けんシャンプーを使った場合PHが12のアルカリ性ですので、毛髪や皮膚の元々のPH4.1から4.7の弱酸性に戻すためリンス剤でリンスする必要があります。リンスの意味はすすぐとことですが、石けんかすを取り除くということとともに、アルカリ性を弱酸性に戻す働きもあります。

Q.現在のシャンプーは弱酸性ですがリンスの必要はあるのでしょうか？

A. 現在のリンスは毛髪の保湿性を保つところに重点が置かれています。

Q.それではトリートメントやコンディショナーと同じ働きなのですか？

A. 当初、トリートメントは毛髪の保護、コンディショナーは頭皮の保護、と分けていた事もありますが、現在はリンスを含め毛髪の保護のための施術と言っていると思います。

Q.シャンプーとリンス・トリートメント・コンディショナーはそれぞれ成分が違うのですか？

A. そうです、違います。香料や防腐剤を除けばシャンプーの主成分は洗浄のための界面活性剤、そしてフケの発生を防ぐジンクピリチオンなどの一種の殺菌剤が主成分です。ジンクのZnは亜鉛の頭文字からきています。亜鉛は重金属ですからよく洗い落とす必要があります。

第19回 全国学生技術コンテスト概要

- 実施日時 平成26年11月26日(水) 午前10時30分より
  - 場所 品川区立総合区民会館『きゅりあん』(東京都品川区東大井5-18-1)
  - 競技科目
    - ワインディング1年生の部
    - ワインディング2年生の部
    - ヘアカットの部
    - アップスタイルの部
    - ヘアデッサンの部
    - ネイルアートデザインの部
- 別に「ネイルアートミュージアム」を開催します。



「ネイルアートミュージアム」作品展示

今年度はワインディング以外の科目とネイルアートミュージアムは統一したテーマです。

■表彰

- 優勝 文部科学大臣賞 準優勝 学連理事長賞
- 3位 全専各会長賞



表彰式

●詳しくは学校へのご案内または、ホームページをご覧ください

<http://gakuren.or.jp/>

# 組合は理美容師の応援団でありたい

東京都美容生活衛生同業組合理事長  
金内光信氏に聞く



**学連** 本日はお忙しい中、学連だよりのインタビューにご協力頂きましてありがとうございます。

**金内** 学生さんにとって組合は、まだ遠い存在であると思いますが、これからの理美容界を担う方々に組合の必要性和メリットを是非理解して頂ければ幸いです。

**学連** “世界の東京”である東京都の美容を統括する組合として、独特の役割がおりかと思えますが。

**金内** そうですね。東京が世界の発信地になるといえばまず思い浮かぶのは二〇二〇年の東京オリンピックでしょう。「人がいる所に美容あり」ですので、選手を含めた外国の方々に日本の理美容の良さをアピールできる機会や場所などを設けられたらと思っています。

**学連** それは楽しみです。その頃の学生さんは第一線で活躍されていることでしょう。ところで、理美容の組合は法律によって認められた

団体であり、行政機関側から見ても最初の窓口となりますね。

**金内** はい。まず、組合の重要な役割の一つは、団体として理美容師の声を社会や政治に反映させることだと思います。また、組合員相互の関係では組合員を含めた関係者の社会的経済的な地位・利益を高めることにあります。

解り易い例をあげれば、業務に伴うお客様への事故が発生した場合に組合の作った賠償保険によって損害を補ってもらうことができます。理美容業ではお客様を美しくするために薬液を使用することから、悪意がなくともお客さまとの間に薬液のトラブルが発生してしまうことがあります。それを個人で全て補うことは大変なので、組合の賠償保険によってカバーする事が可能です。また、お店を開く場合の資金融資についても協力することができます。東京には組合員と家族と従業員に向けての理美容の国民健康保険組合があります。個人でお店をやっている場合はこの組合の保険に入って頂ければ、所得にもよりますが、国民健康保険の負担金より安く、同等の治療費で医療を受けられます。また、職業紹介事業の許可もいただいたので、いったん仕事をはなれた理美容師さんに対し、仕事紹介の窓口となる事が出来ます。

**学連** 組合制度の歴史も簡単に紹介いただけますか。

**金内** 戦後わが国では、憲法で国民の公衆衛生の向上が国に義務づけられました。理美容業など国民の公衆衛生と深く関わりのある分野の仕事は、過度の競争により経営が阻害され衛生措置の低下が起らないよう、経営基盤の安定を図るために組合制度が作られました。生活衛生関係営業の運営の適性化及び振興に関する法律に基づき、生活衛生同業組合を各都道府県内の同業者の同意を得て設立するに至ったのです。

**学連** なるほど。組合には多くのメリットがあることもわかりました。しかし、一方ではマイナスのイメージもあります。身近な例で言えば、料金や休日の一律化により不便を感じることもあるのではないですか。

**金内** 今は自由競争の時代なので料金も休日も一律化を強制することはありません。ただ、従業員の保護や理美容界の統一した活動を確保する上では、休日の一定化も意味のないことでもないと思います。また、組合内での悪い上下関係が一時は在ったことも否定できませんが、現在東京都の美容組合は風通しの良い組合活動に生まれ変わっております。

## 賛助会員のお願い

- 一、賛助会員制度**  
社団法人 全国理美容容学校連盟では理美容教育の充実、振興を図るため、皆様方のご協力を仰いで、広範なご意見を施策に反映させるべく賛助会制度を創設しております。専門教育をより充実させるために皆様方のご協力が不可欠ですので、制度の趣旨をご理解いただき、是非多くの方がご入会下さいませようお願い申し上げます。
- 二、会員と資格**  
協会の目的および事業に賛同し、会費を納めた者
- 三、会費および入会**  
年間一口 法人・団体3万円 個人2万円  
事業年度は4月1日から翌年3月31日としていきます。  
年度途中の入会も可能です。その場合も、年度会費は年間一口法人・団体3万円 個人2万円となりますのでご了解願います。
- 四、協賛活動**  
ホームページのバナー広告掲載  
会報の無償提供  
社員総会等での名刺交換会など

一般社団法人 全国理美容容学校連盟  
理事長 佐々木健雄

ホームページをご覧ください。

<http://www.beauty-city.com>

**学連** 社会に対しての活動についてご説明願います。

**金内** 理美容の仕事は理美容師法に基づき、仕事（業務）の内容が定められ、免許が無ければ出来ないままになっております。しかし残念ながら、美容師以外の人が美容の仕事に参入し、また本来美容室でやらなければいけない仕事美容室以外で行われている実態があります。そのような違法営業を取り締まるのは保健所を初めとする行政機関ですが、美容師自らもそのような違法営業に対して戦っていくことが重要です。組合と言うのは美容室の自主的営業を促進するためのものであり、そのために組合は各行政機関に対して権利の保護を主張しています。学生さん達に申し上げたいのは、自分たちの仕事に自信と責任と誇りを持って自らが表現していくという考えを持ってほしいということです。組合の活動はその様に真面目に美容の仕事をしている人たちのための応援団であるということです。

**学連** 理事長は福島県のご出身ですが、震災の影響はありましたか。

**金内** 私の出身地の福島県石川町は御蔭様で甚大な被害はありません



した。しかし組合としては少しでも被災者の方々のお役に立てればと思いいボランティア活動をしました。特に印象に残っているのは、津波で流された御遺体をきれいにするお手伝いをしたことです。ご遺族の方々は皆涙を流して感謝しておられました。また、勉強になったことは被災直後、理美容師さんがボランティアをすることは有意義であります。ある程度落ち着いてきた段階では、地元には理美容師さんがいるわけですので、彼らの仕事やりやすくなるように椅子などの器具設備などを整えることが必要であると気づきました。また私の店の従業員ですが、休日ごとに現地に行き美容以外のボランティア活動も積極的にを行っている者もおりました。このような若い人の社会に貢献する姿に大変感動いたしました。

**学連** 将来的には何が課題でしょうか。

**金内** 美容師法の改正を業界として取り組んでいきたいと考えています。厚生労働省が、首から上については



プロフィール  
金内光信（かねうちみつひさ）

**学連** 貴重なお話ありがとうございました。

福島県出身 学法石川高等学校卒業  
高山美容専門学校卒業  
東京都美容生活衛生同業組合 理事長  
全日本美容生活衛生同業組合連合会 理事  
東京都生活衛生同業組合連合会 副会長  
東京美容国民健康保険組合 副理事長  
美・プラザ協同組合 理事長