

# GT

## 学連だより

no.02  
2014.1



### ITE EAST COLLEGE 国立シンガポール技術学校 訪問

東南アジアのスモールダイヤモンドと呼ばれ、現在日本の美容室も盛んに進出しているシンガポールの、国立の技術学校を訪問しました。

シンガポールには理美容師の国家免許はなく、今でもお店に就職して技術を学ぶいわゆる徒弟制度のもと理美容師になる人がほとんどですが、近年シンガポール政府が技術者の養成に力を入れ始め、強力な国の支援を背景に少人数制

のすぐれた実践型教育が行われています。

1992年に設立されたこの ITE EAST COLLEGE (国立シンガポール技術学校) は、今回訪問したヘアスタイリスト科のほか、自動車整備などの工業分野やインテリアデザインなどのデザイン分野まで約90のコースに1万~1万5千人の学生が在籍しています。



学校



授業風景



案内を下されたSusan J. Robinson先生(左)と学生たち



国際技能競技大会(技能五輪)に向けての訓練



2013年の技能五輪ドイツ大会で上位入賞のDexsonさん



定休日に練習を兼ねてDexsonさんの接客。ちなみに料金は1000円以下!

進学後、はじめてのひとり暮らしをする皆さんへ

## 学生会館には安心があります。

ひとり暮らしの不安や不便を少しでも軽減したいから、学生会館には、さまざまな「安心」で充実した学生生活をサポートします。

朝夕2食付きの学生会館

株式会社 共立メンテナンス

〒112-4621 東京都千代田区外神田4-18-4  
学生会館事務局 ☎ 0120-88-1030  
詳しくはこちら  
[www.gakuseikaikan.com](http://www.gakuseikaikan.com)  
共立の学生会館

東京都：札幌・仙台・名古屋・福岡・京都・大阪・神戸・広島・岡山・福岡(福岡県)・熊本

### 平成26年 学連スケジュール

- 1月下旬 学連だよりNo.2 発行
- 2月上旬 冬の全国模擬試験
- 3月 学生表彰  
各校推薦の成績優秀者及び学内コンテストの優秀者に卒業時に学連理事長表彰
- 4月1日 一般社団法人 全国理容美容学校連盟に移行(予定)
- 6月 定時社員総会
- 7月上旬 学連だよりNo.3 発行
- 11月26日(水) 第19回 全国学生技術コンテスト開催  
場所・品川区民センター「きゅりあん」  
第1部 ワインディングの部 1年生の部  
第2部 ワインディングの部 2年生の部  
第3部 ヘアカットの部  
第4部 アップスタイルの部  
第5部 ヘアデッサンの部  
第6部 ネイルアートデザインの部  
その他 ネイルアートミュージアム(作品展示)
- 11月中旬 秋の全国模擬試験
- 1月下旬 学連だよりNo.4 発行



赤海英輝審査委員長総評



各賞の表彰

表彰式に先立ち、赤海英輝審査委員長は、「オールパースのワインディングは一見地味に見えるが、美容の基本であり、必ず社会に出てから必要となるベーシックな技術であるので、今後もしっかり勉強してほしい。ヘアカット・アップスタイルの上位作品は、髪の毛の根本から毛先まで気持ちが行き届いて大変綺麗に仕上がっている。魂がこもった作品が多く見られた事は大変良かった。ヘアデッサンでは、芸大生顔負けの作品が多く見られた。ヘアデッサンはお客様の全体像をつかみ、仕上げにもっていく大変重要な技術である。経験のない学生も機会を見つけて挑戦してみしてほしい。ネイルは、小さなチップの中にアートを創りこむ努力のいる作業。最近ではネイル、メイク、エステと美容の幅も広がっており、学生は将来のための素晴らしい経験になったことと思う」と、総評を述べた。その上で、「皆さんこのコンテストを目指して、大変厳しい練習を積んできたことと思う。これまでの努力は必ず、社会に出て壁にぶつかった時、それを乗り越えるための大きな力となるはず。1年生には今年の結果をもとに、力の足りなかった部分を補うべく研鑽を積み、また来年コンテストに臨んでもらいたい」との励ましの言葉を送った。

各賞発表と表彰

各賞の受賞者は以下のとおり

文部科学大臣賞



ワインディング 1年生の部 井口 翔太 北海道美容専門学校



ワインディング 2年生の部 新田 実咲 ハリウッドビューティ専門学校



ヘア・カットの部 廣田 友里 日本美容専門学校



アップスタイルの部 緑川 初音 長野理容美容専門学校



ヘア・デッサンの部 伊藤 有紀 資生堂美容技術専門学校



ネイルアートデザインの部 青島 有希 松本理容美容専門学校

受賞のこぼれ

井口翔太さん 私は第18回全国学生技術コンテスト1年生部門において、文部科学大臣賞を頂くことができました。受賞した時は驚いたのが一番で実感するのは時間がかりました。以前に出場した大会で思うような作品ができず悔しい思いをし、その悔しさを全国でリベンジしようと、優勝だけを目標に練習に取り組んできました。目標から逃げないように先生や友人とも約束していたので辛い時も乗り越えることができました。目標を達成できたことと約束を守れたことが本当に嬉しかったです。このような賞を頂いたのは、熱心に技術指導をしてくれた先生、最初から最後まで応援してくれた友人達、また、北海道美容専門学校に通わせてくれている両親のお陰と、とても感謝しています。来年の2年生部門は難易度が上がるので今まで以上努力して二連覇を目指したいです。

新田実咲さん 昨年に引き続き、今年も文部科学大臣賞を受賞することができて、本当に嬉しかったです。この全国学生技術コンテストは、全国から選ばれた人しか出場できないので、レベルが高く、私にとっては1年間の中で一番大きいコンテストでプレッシャーもありました。私は1位をとる為に、平日も休日も朝早くから夕方遅くまで練習していました。自分の出来ないところや得意なところを仲間と共有し、互いに教え合うことで上達していったんだと思います。どのコンテストでも毎回思う事は、賞は一人でもとれるものではないということです。一緒に練習して刺激し合える仲間や指導して下さる先生方がいなければ、私は一位をとれなかったと思います。自分のことを一番近くで見守ってくれて、成長させてくれた先生方には、本当に感謝の気持ちでいっぱいです。今回、1位を取ることで、お世話になった先生方に、私なりの恩返しができたと感じています。約一年半、本当に楽しかったです。

廣田友里さん 美容師になるからには、とにかくカットの上手い美容師になりたいと思い、今回のコンテストへの出場を決意しました。日々の練習では、周りの人達の支え合本当に大きく、私を勇気づけてくれました。熱心に指導して下さる先生方、練習を共にしてきた仲間達がいたから、すごく充実した練習ができ、この素晴らしい賞を頂く事ができました。美容師は人を美しくして、お客様に喜んで頂く仕事だと思います。だからこそ、作品作りでも自分が満足するだけでなく、人に認めて評価してもらえる事は本当に嬉しく、自信に繋がります。この賞は私の美容人生にとってすごく大きく意味のあるものになると思います。この経験を糧に、これからも人に喜んでもらえるものを創り続けたいと思います。

緑川初音さん この度は、文部科学大臣賞という大変名誉ある賞を戴く事が出来て本当に嬉しく思います。この賞は決して私一人が取ったものではなく、アップ担当として毎日面倒見てくださった二人の先生、毎日夜遅く帰る事になる私に理解を示してくれていた家族、コンテストの他の部門で共に練習を重ねていた仲間達のおかげで戴けた賞だと思っております。コンテストに出させていただくという事は、学校の代表、顔となるという事です。どのような場に出ても恥ずかしくないよう、先生方からは沢山ご指導を頂きました。アップが好きで練習をしてきた私ですが、時々苦しいと感じてしまう事もありました。それでも練習してこれたのは、休日返上で毎日毎日朝早くから夜遅くまで練習してきた仲間達、客観的な目で見て誠意ある意見を述べてくださった先輩、先生方、そして姉の存在があったからこそ励みになりました。皆にはいつも感謝の気持ち一杯です。

伊藤有紀さん この度は名誉ある賞を戴き大変嬉しい気持ちと、見合うだけの作品だったか、もっと向上しなければと思う気持ちの半分半分です。コンテストに向けて、10月は毎日遅くまで学校で練習を重ねました。期間中モチベーションを高く維持し続ける事が出来たのは大会出場者全員の熱量や先生方の御指導の賜物です。練習中、上手く描けない私に対して先生から作品を魅力的に見せるアドバイスを頂き、それからは作品の可愛さを最大限に引き出す事を目標に練習を行いました。大会当日私の作品の前で「これ可愛い！」と言って写真を撮ってくださった方が何人もいた事が一番嬉しく感じました。絵が何よりも好きで描く事、練習する事しか出来ない私にとって沢山の応援は大変大きな追い風になった事は間違いありません。大会当日「2連覇したい」と宣言したため、初心と感謝の気持ちを忘れずに連覇目指してこれからも描き続けます。

青島有希さん 私は、絵を描くこともネイルをすることも大好きで、どちらも一緒にできるネイルアートは私にとってとても魅力的な美容技術です。そして学連コンテストの種目にもネイルアートがあると知ったときから私の目標はコンテストのネイル部門に出場し、優勝することでした。しかし、夏にあった別のコンテストでは悔しい結果に終わり、そのときのリベンジをしようと今回の学連コンテストへ臨みました。毎日ネイルのことを考え、時間が許す限り練習をして先生方、友達からたくさんアドバイスをもらい、ひたすら頑張りました。大会ギリギリまでタイムに入らず、焦りと不安の毎日を過ごした日々も今となっては良い思い出になりました。そして大会当日、文部科学大臣賞で名前が呼ばれたときは、これまでの努力がやっと報われたのだととても嬉しかったです。でもこれは一人でも受賞したのではなく、関わってくださった方々全員のおかげで勝ち取れた賞です。心から感謝したいと思います。ありがとうございました。

第18回全国学生技術コンテスト報告

理容美容教育の向上と理容美容学校の学生の技術向上を目的として毎年行われている「全国学生技術コンテスト」は、文部科学大臣杯を戴き、全国でも高いレベルのコンテストとして定評があり、また加盟校の教員がコンテスト委員会を運営するなど、自立性、公平性の高いユニークな運営方法でも知られる数少ないコンテストです。今年度は、2013年10月31日に前回と同じく東京都品川区立総合区民会館「きゅりあん」に於いて第18回目のコンテストが開催されました。その様子をここにご報告申し上げます。

10月31日(木)

9:00 スタッフ集合・準備開始



関係者スタッフ打合せ



受付

10:30 開会式



佐々木健雄理事長開会挨拶



出場校紹介



文部科学大臣杯返還

11:00 ネイルアート競技開始

スタート!



ネイルアートミュージアム

11:35・11:40 ワインディング(1年・2年) 競技開始



12:30 ヘアデッサン競技開始



13:00 カット・アップ競技開始



あと1分!



## ■ジャーナル賞

- ワインディング部門 1年 新美容出版社賞 飯村飛鳥 ハリウッドビューティ専門学校 / 理美容教育出版社賞 藤原悠樹 長野理容美容専門学校 / オールビューティ社賞 飯村飛鳥 ハリウッドビューティ専門学校
- ワインディング部門 2年 髪の文化舎賞 本保衣梨 国際文化理容美容専門学校国分寺校 / 百日草賞 片岡あゆ ハリウッドビューティ専門学校 / 女性モード社賞 新田実咲 ハリウッドビューティ専門学校
- ヘア・カット部門 髪書房賞 亀井恵莉香 資生堂美容技術専門学校 / 理美容流通新聞社賞 種村 暢 関西美容専門学校 / ビー・ビー・コム賞 亀井恵莉香 資生堂美容技術専門学校
- アップスタイル部門 専門学校新聞社賞 緑川初音 長野理容美容専門学校 / 週刊美容賞 高間詩織 国際文化理容美容専門学校渋谷校
- ヘア・デッサン部門 美容界美術家クラブ賞 栗林 葵 国際文化理容美容専門学校国分寺校 / コワフール・ド・パリ・ジャポン賞 畑野宏美 国際文化理容美容専門学校国分寺校
- ネイルアートデザイン部門 ザ・ビューレック社賞 小野澤綾乃 長野理容美容専門学校 / サロンニューズマガジン賞 吉田奈々 専門学校富山ビューティーカレッジ



## ■ネイルアートミュージアム入賞者

- 優秀賞 畑野宏美 国際文化理容美容専門学校国分寺校 / 山田 茜 資生堂美容技術専門学校 / 近江友梨子 資生堂美容技術専門学校 / 森田華菜 静岡服飾美容専門学校 / 大見萌夏 国際文化理容美容専門学校国分寺校
- 奨励賞 鈴木果穂 長野理容美容専門学校 / 中村 碧 長野理容美容専門学校 / 向井智美 松本理容美容専門学校 / 青島有希 松本理容美容専門学校 / 平出優佳 静岡服飾美容専門学校 / 門脇マハク 国際文化理容美容専門学校渋谷校 / 小野澤綾乃 長野理容美容専門学校 / 永井理紗子 東京マックス美容専門学校 / 河合真未 国際文化理容美容専門学校渋谷校 / 辻沢優衣奈 専門学校富山ビューティーカレッジ / 山桐あずさ 静岡服飾美容専門学校 / 大下菜月 資生堂美容技術専門学校 / 齋藤あやめ 資生堂美容技術専門学校 / 檜水里紗 資生堂美容技術専門学校 / 佐藤満里奈 国際文化理容美容専門学校国分寺校 / 金子友里奈 国際文化理容美容専門学校国分寺校

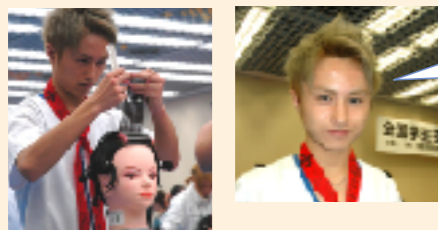


杉本泰子大会委員長挨拶

表彰式の最後に杉本泰子大会委員長は、「選手みなさん、今日は朝早くから頑張ってくれてありがとう。どうか胸を張って学校へ戻って下さい。そしてまた勉強をして理美容界にはばたく時には、この大会に出場したことを誇りに思って頑張ってください。各学校の先生方には今日までのご指導に感謝します」との挨拶で大会を締めくくった。

## Interview & Photo

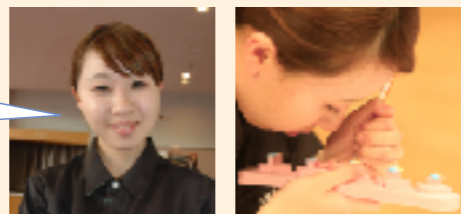
専門学校 富山ビューティーカレッジ 中川 怜 さん (1年生)  
ワインディング 1年の部に出場



初めての全国大会でわからないことだらけでした。この大会を目指して自分なりに準備をしてきましたが、全国のレベルは高い!と思いました。



長野理容美容専門学校 小野澤 綾乃 さん (1年生)  
ネイルアートデザイン・ミュージアムに出場・出展



ネイルの素材にこだわって3Dで勝負しました。100点の出来です! 夢はネイルアーティスト!



お疲れ様でした!



静岡服飾美容専門学校のみなさん



作品見学

## ■学連理事長賞



ワインディング 1年生の部 芳賀 有里子 資生堂美容技術専門学校  
ワインディング 2年生の部 新庄 美里 国際文化理容美容専門学校渋谷校  
ヘア・カットの部 川嶋 智帆 日本美容専門学校  
アップスタイルの部 岩瀬 未来 松本理容美容専門学校  
ヘア・デッサンの部 畑野 宏美 国際文化理容美容専門学校国分寺校  
ネイルアートデザインの部 吉田 成美 日本美容専門学校

## ■全専各連会長賞

- ワインディング部門 1年 中川 藍 国際文化理容美容専門学校渋谷校
- ワインディング部門 2年 片岡あゆ ハリウッドビューティ専門学校
- ヘア・カット部門 岡村あす美 日本美容専門学校
- アップスタイル部門 野島真理愛 ハリウッドビューティ専門学校
- ヘア・デッサン部門 轟こはく 国際文化理容美容専門学校渋谷校
- ネイルアートデザイン部門 中村 碧 長野理容美容専門学校



## ■大会委員長賞

- ワインディング部門 1年 飯村飛鳥 ハリウッドビューティ専門学校 / 若月彩乃 資生堂美容技術専門学校 / 神谷大地 北海道美容専門学校
- ワインディング部門 2年 兎内春香 国際文化理容美容専門学校渋谷校 / 山口健太 ハリウッドビューティ専門学校 / 寺島直哉 資生堂美容技術専門学校
- ヘア・カット部門 菊地美帆 資生堂美容技術専門学校 / 種村 暢 関西美容専門学校 / 藤田 稜 国際文化理容美容専門学校国分寺校
- アップスタイル部門 江畑里奈 資生堂美容技術専門学校 / 薄田琴絵 国際文化理容美容専門学校国分寺校 / 畠山真太郎 専門学校富山ビューティーカレッジ
- ヘア・デッサン部門 吉田春佳 盛岡ヘアメイク専門学校 / 松本竜也 盛岡ヘアメイク専門学校 / 栗林 葵 国際文化理容美容専門学校国分寺校
- ネイルアートデザイン部門 幡本千華 日本美容専門学校 / 赤澤美保 国際文化理容美容専門学校国分寺校 / 大石彩花 国際文化理容美容専門学校国分寺校



## ■優秀賞

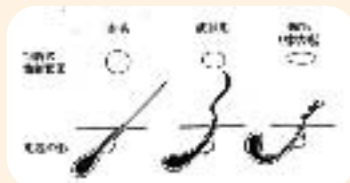
- ワインディング部門 1年 上田頂己 北海道美容専門学校 / 山浦菜恵 資生堂美容技術専門学校 / 青木里紗 長野理容美容専門学校 / 佐藤かなみ 国際文化理容美容専門学校渋谷校 / 田中いずみ ハリウッドビューティ専門学校 / 穴澤桃花 国際文化理容美容専門学校国分寺校 / 荒木涼太 関西美容専門学校
- ワインディング部門 2年 種村沙紀 北海道美容専門学校 / 葛谷英司 国際文化理容美容専門学校国分寺校 / 増田有里 国際文化理容美容専門学校国分寺校 / 中村菜由 国際文化理容美容専門学校渋谷校 / 大平美沙 ユニバーサルビューティーカレッジ / 熊木奈美 松本理容美容専門学校 / 澤田千聡 北海道美容専門学校
- ヘア・カット部門 関 航大 国際文化理容美容専門学校国分寺校 / 横山 葵 国際文化理容美容専門学校国分寺校 / 玄間はるか 国際ビューティモード専門学校 / 神原 渚 関西美容専門学校 / 名取純平 北海道美容専門学校 / 森山風吹 北海道美容専門学校 / 須貝昂平 国際文化理容美容専門学校渋谷校
- アップスタイル部門 圓田瀬梨香 クレアヘアモード専門学校 / 岡田唯花 関西美容専門学校 / 古清水玲奈 ミス・パリ・ビューティ専門学校 / 佐藤志帆 国際文化理容美容専門学校国分寺校 / 向山裕奈 松本理容美容専門学校 / 中野悠里 ミス・パリ・ビューティ専門学校 / 高間詩織 国際文化理容美容専門学校渋谷校
- ヘア・デッサン部門 近藤多恵 松本理容美容専門学校 / 及川めぐる 専門学校エビスビューティカレッジ / 久貝真奈美 国際文化理容美容専門学校渋谷校 / 向井智美 松本理容美容専門学校 / 鈴木ちひろ 横浜ビューティーアート専門学校 / 明野真美 専門学校富山ビューティーカレッジ / 林 沙也加 東京文化美容専門学校
- ネイルアートデザイン部門 近江友梨子 資生堂美容技術専門学校 / 小野澤綾乃 長野理容美容専門学校 / 尾崎菜弥 国際文化理容美容専門学校国分寺校 / 野田愛美 松本理容美容専門学校 / 山田 茜 資生堂美容技術専門学校 / 永井理紗子 東京マックス美容専門学校 / 常本 茜 国際文化理容美容専門学校渋谷校



毛髪Q&A ①

Q.直毛の人とウェーブの人がいますがどう違うの？

A. 髪の毛の形状を大きく分けると直毛、波状毛、縮毛の3種類があります。直毛の毛は毛包の形が垂直に近く伸び断面は円形か円形に近い形となっています。波状毛の毛は毛包の形が曲がり弧状に近い形に伸び断面は陥円形になり、縮毛の毛は毛包が弧状の形で伸び扁平のいびつな形をしています。

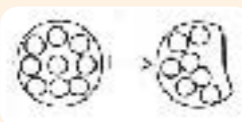


Q.くせ毛は遺伝するの？

A. 出生後の毛は遺伝の形質を受け継いでいますからくせ毛であれば先天的ということになります。

Q.くせ毛でパサついている毛は水分を含むとくせ毛が取れるのは本当？

A. これは毛皮質にあるコルテックス細胞に原因があると考えられます。髪に水分を与えると、コルテックス細胞は疎水性の繊維と親水性の間充物質が集まってできていますから水は間充物質部分に集まり膨らみます。毛皮質にある繊維と間充物質が均等に含まれている場合は水分を含んでも均一に膨らみます。また反対に毛皮質にある水分が減少しても均一な収縮となります。毛皮質にあるコルテックス細胞の構造に偏りがある場合は、水分を吸う部分に偏りができ、コルテックス細胞内の水分が減少によっていびつな収縮が起こりくせが生じます。



Q.くせ毛の程度は？

A. 直毛、波状毛、縮毛を計る毛径指数があります。毛径指数は毛径の測定値を使って計算することができます。毛径指数は100に近いほど直毛で、日本人では約75~85、黒人では50~60となっています。

●協力：公益社団法人日本毛髪科学協会  
毛髪診断士 熊澤立直

公益社団法人 日本毛髪科学協会は、毛髪と皮膚の正しい知識の普及に努め、社会に貢献することを目的とし、当協会は1966年5月に厚生大臣許可の社団法人として設立。研究センターを設置して毛髪相談などをおこなっております。髪に関して分からないことがありましたら、ご連絡ください。

〒160-0022 東京都新宿区新宿1-16-16  
テアールカテリーナ501  
TEL 03-5362-5561 FAX 03-5362-5560  
http://www.jhsa.jp info@jhsa.jp

筆記試験に向けて受験生へ

各学生ともすでに学校で指導されていることの繰り返しになると思いますが、学生を指導してきたものとして直前の勉強にあたり、具体的なアドバイスとして次のことを挙げたいと思います。

- 問題文の読み返し時間を節約するためまずは、正しいもの(適切)を選択する問題は問題文の左上に大きく○をつけ、誤ったもの(不適切)を選択する問題は×等の印をつける。
- マークシートのつけ忘れが意外に多い。防止のためには、できれば一つの問題を解いたらそのつど答えを解答用紙にマークしていく。
- 勉強したことがあるが、うろ覚えの問題や未知の問題は必ず出る。その時はまず焦らない。分かる問題から解答し、残った分からない問題は「？」のままにせず直感で選ぶ。

以上のことは模擬試験参加校の学生は模擬試験の中で実践して頂きたい。

●実技試験終了後、ほとんどの学校で行われる特別講義を有効に活用すること。当然のことながら授業は「その場で覚えるつもりで聴く」姿勢で臨む。人間二度目に聴くと意外とすなりと頭にはいることが多い。

また、筆者の体験によるとこの特別講義では、本試験で出題されそうなところで且つ間違えやすいところを重点的に行うのでより集中して欲しい。

●来年受験をする一年生は、授業内容をしっかり理解していればまず問題はない。その上で、国家試験の過去問を徹底的に研究すること。学校で用意された問題、授業で行われる問題、模擬試験の過去問等、様々な問題を解いた後、分からなかった問題(選択肢)を解決するときに教科書やプリントなどを使うと思うが、分からない問題の説明箇所だけでなく、その周辺にも目を通すことが重要。また、教科書の表、図形、写真に目を通し、索引のある教科書では、わからない用語を索引で引き、何についてのことか分かるようにしておく。筆記試験は教科書の範囲内で出題されるので最終的には教科書を理解していれば良いが、漫然と読んで頭にはいらないので、授業を聴き、問題を解き、調べ、教科書の索引を利用することで教科書の内容が自分のものになる。

■試験問題出題者より

