

GT

学連たより

no. 09
2017.8

平成29年度 学連スケジュール

- 6月下旬 定時社員総会
- 8月下旬 学連たより No.9 発行
- 10月30日(月) 第22回 全国学生技術コンテスト開催
場所・品川区民センター「きゅりあん」
ワインディング1年生の部
ワインディング2年生の部
ワインディングデザイン巻の部
ヘアカットの部
アップスタイルの部
ヘアデッサンの部
ネイルアートデザインの部
ネイルアートミュージアム (作品展示)
- 11月8日(水) 秋の全国模擬試験 (予定)
- 平成30年 2月7日(水) 冬の全国模擬試験 (予定)
- 2月中旬 学連たより No.10 発行
- 3月卒業時 学生表彰
加盟校推薦の成績優秀者または学内コンテストの優秀者に学連理事長賞表彰

進学後、はじめてのひとり暮らしをする皆さんへ 学生会館 **ドーミー** には 安心があります。

ひとり暮らしの不安や不便を少しでも軽減したいから。
学生会館 **ドーミー** は、さまざまな「安心」で充実した
学生生活をサポートします。



朝夕2食付きの学生会館

株式会社 **共立メンテナンス**

〒101-8621 東京都千代田区外神田2-18-8
学生会館事務局 ☎ **0120-88-1030**

詳しくはこちらから
www.gakuseikaikan.com

ドーミー学生 検索

首都圏/札幌/仙台/名古屋/関西(京都・金沢・大阪・神戸・奈良・広島)/九州(福岡・北九州・熊本)

毛髪Q&A 5

毛髪Q&Aでは、脱毛症について男性型脱毛症と女性に關係の深い脱毛症を取り上げてきました。今回はまとめとして、それ以外の質問にお答えします。

Q. 癌治療薬による脱毛症はよく知られていますが、医療用医薬品の副作用による脱毛症は、他にもありますか。

A. 薬剤性脱毛症はここ数年来急増しています。脱毛の副作用の報告のあった薬剤は多数あります。しかし、その発現率には大きな差がありますので、服用している医薬品の影響が気になる場合は、医師又は薬剤師に尋ねてください。

Q. 祖父から昔シラクモになったと聞きました。シラクモとは何ですか。

A. 真菌の一種の白癬菌が頭部に感染すると頭部白癬(シラクモ)と呼ばれます。頭部に10円硬貨位の病巣ができ、毛根から断毛と脱毛が起こります。最近ではペットの犬や猫から感染することが報告されており、症状が重い癬痕性(はんこんせい)脱毛症になると毛が再生しません。

Q. 円形脱毛症になり、困っています。円形脱毛症について教えてください。

A. ある時突然、円形ないし楕円形に脱毛が起こります。痛みなどの症状はなく、突然一度に大量の毛が抜けます。脱毛の原因として精神的ストレスが強く言われてきましたが、現在では自己免疫説、末梢神経異常説などが有力視されています。

自己免疫説は自分が持っている毛球の細胞あるいは毛球の色素細胞中のメラニンが異物と誤認されて、毛球が破壊されて脱毛になるのです。末梢神経説は毛根の周囲の末梢神経に異常があり、皮膚の正常な血液循環が望めず、毛乳頭への栄養補給に大きな支障を起し、脱毛に繋がるのです。円形脱毛症の原因は単独ではなく、いろいろな病因が組み合わさっていると考えた方が良いでしょう。

脱毛について取り上げてきましたが、日頃の衛生とバランスの良い食事に気を付け、症状が気になったら早めに専門医に受診しましょう。

協力: 学連アカデミック・アドバイザー 毛髪研究家 八木原陽一

■髪に関して分からないことがありましたら、ご連絡下さい。

〒160-0022 東京都新宿区新宿1-16-16 チェアーカテリーナ501

TEL 03-5362-556+1 FAX03-5362-5560

<http://www.jhsa.jp> info@jhsa.jp

公益社団法人 日本毛髪科学協会 毛髪診断士 熊澤立直

第22回 全国学生技術コンテスト

全国学生技術コンテストは、一般社団法人 全国理容美容学校連盟が主催するメイン行事のひとつです。全国の理容美容学校の生徒が参加するコンテストとして広く知られ、学生の技術レベル向上につながる大会として理容・美容教育界の高い評価を受けています。これまでに出場、入賞された卒業生の皆様からも、「貴重な体験になった」「自信が持てた」等、将来へのステップとしてとても意義深い大会であったという感想が寄せられています。



ヘア・デッサンの部
藤原 愛海
長野理容美容専門学校



ネイルアートデザインの部
山下 加那
資生堂美容技術専門学校

第21回 全国学生技術コンテスト 文部科学大臣賞受賞作品



ワインディング1年生の部
竹田 光稀
北海道美容専門学校



ワインディング2年生の部
橋之口 芙美
北海道美容専門学校



ワインディングデザイン巻の部
千葉 捺海
北海道美容専門学校



ヘア・カットの部
武田 夏琳
日本美容専門学校



アップスタイルの部
野上 僚太
京都理容美容専修学校

全国学生技術コンテストの見学について

第22回全国学生技術コンテスト
大会委員長 杉本 泰子



今年も全国学生技術コンテストに向けての準備が本格的に始まりました。

テーマが「ジオメトリック・geometric（直線や曲線を用いて描かれる模様）」に決定し、学生の皆さんは創作意欲が高まっていくことでしょうか。どんな作品が集まるか、今から楽しみです。

全国学生技術コンテストは全国の質の高い技術を目の前で見られる絶好のチャンスです。以前にも述べましたが、以下の技術的ポイントをチェックしながら見学するとよいでしょう。また、気になる選手を絞り込んで面白いかもありません。

まず、全てに共通するチェックポイントは姿勢です。ワインディングは髪を巻きこむ時のテンションのつけ方、毛先の取り扱い方、巻く角度。

カットはシザーズ・レザの角度、グラデーションの角度。アップは逆毛の立て方、コームの取り扱い方。

デッサンは目・口・鼻の間隔の置き場、陰影のつけ方。ネイルはどこから描き始めるか、筆の扱い方などです。

高い目標に向かって努力する全国の仲間達から多くの刺激を受け、収穫の多い一日となることを望みます。

第22回コンテストテーマ決定

今年のテーマは「ジオメトリック・geometric（直線や曲線を用いて描かれる模様）」に決定致しました。

昨年のテーマ「コントラスト」はユニークなテーマではありましたが、選手にとっては何と対比するのか悩ましいところがありました。そこで、コンテストのテーマとしては比較的ポピュラーではありますが、より具体性を持ったテーマとして「ジオメトリック・geometric」を採用しました。今回は様々なテーマ案を30近く頂きました。コンテストの充実と成功を願う皆様のお気持ちが伝わり、コンテスト委員は力を頂きました。一校から複数のテーマ案を頂いたところもありました。ご協力に感謝申し上げます。

コンテスト委員会では時間を掛けて、頂いたテーマ案を一つ一つ検討致しました。競技ごとに異なったテーマで作品制作に取り組んだ方がよいのではないかと、その方が競技ごとの特徴を活かせるのではないかと意見もありましたが、コンテストの統一感を維持することも大切ではないかということから、今年も統一したテーマに致しました。

そもそも、テーマを設けた趣旨は前年度の作品とは異なった新しい視点からの

ごあいさつ



一般社団法人 全国理容美容学校連盟
理事長 佐々木 健雄

毎年、全国学生技術コンテストの準備が始まると、スタート当初のことが思い出されます。理容美容専門学校の技術を磨き、意識を向上させる方策を考えた結果、コンテストの実施に至りました。

理美容師を目指す全国の学生が、文科大臣賞という最高の目標に向かって切磋琢磨する様子を見る時、当時の先生方とそれを継承する先生方の熱い思いを痛感し、教育に携わる者として、この上ない喜びを感じます。

理美容業界も新しい分野へ目を向けるべきと思い、国立がん研究センター中央病院アピランス支援センターのセンター長 野澤佳子氏にアピランスケアに関するインタビュとして、お話を伺いました。是非とも参考にさせていただきたいと思えます。

ご多用中にも関わらずお時間を割いてくださいました野澤氏には学連を代表いたしまして感謝申し上げます。

作品・オリジナル性のある作品を作ってほしいということです。オリジナル性の高い作品が期待できるテーマを見付けるのは難しいことですが、コンテスト委員会では検討を重ねた結果、今年「ジオメトリック・geometric」に決定致しました。次点には「アニマル」が入りました。

昨年のテーマ「コントラスト」は抽象的でしたので、個別にテーマを考えていただきましたが、今年は具体的なテーマですので個別のテーマは必要ありません。

学生が一人でテーマに沿った作品を作るということは大変と思いますが、既成の考えに囚われず、独創性に富んだ学生でなければ思いつかないようなフレッシュな作品制作に取り組んでいただければ、高い実力が付くはずだと思います。

学生の皆さんの努力を期待します。なお、競技規定はネイルの分量が非常に多かったため、重複する部分は省きシンプルなものに致しました。

第22回 全国学生技術コンテスト概要

- 実施日時 平成29年10月30日(月)
午前10時30分より
- 場所 品川区立総合区民会館『きゅりあん』
(東京都品川区東大井5-18-1)
- 競技科目
 - ワインディング1年生の部
 - ワインディング2年生の部
 - ワインディングデザイン巻の部
 - ヘアカットの部
 - アップスタイルの部
 - ヘアデッサンの部
 - ネイルアートデザインの部

別に「ネイルアートミュージアム」を開催します



「ネイルアートミュージアム」作品展示

今年のテーマ『ジオメトリック・geometric』 (直線や曲線を用いて描かれる模様)

- ※ネイルアート・ミュージアムも同テーマです
- ※ワインディングの3部門は除きます

■ 表彰

- 優勝 文部科学大臣賞 準優勝 学連理事長賞
- 3位 全専各会長賞

第21回 全国学生技術コンテスト

主催 (社) 全国理容美容学校連盟 後援 文部科学省



表彰式

- 詳しくは学校へのご案内をご覧ください



学連インタビュー vol.5

治療中も生き生きと美しく

国立がん研究センター中央病院 アピアランス支援センター
センター長 野澤桂子氏 インタビュー

現在、仕事をしながらがんの治療をしている患者さんは、全国に約32.5万人(厚生労働省「平成二十二年国民生活基礎調査」をもとに同省健康局にて特別集計)存在します。その中で、治療による外見や容姿の変化(がん治療による脱毛や皮膚や爪の弱体化など)により、社会活動が困難になる問題も生じています。以前と変わらない外見を維持し、仕事を円滑に行うために患者さんを支援する新たな領域、がん患者さんのアピアランスケアについて、国立がん研究センター中央病院 アピアランス支援センター センター長 野澤桂子氏にお話をうかがいました。



アピアランス支援センター長 野澤桂子さん

学連 先生の活動についてお話しただきたいと思います。

野澤 病気になっても、人にはやるべきことがあります。また、人間は人の中で癒され、幸せを感じます。それが外見の問題で妨げられること



のないように支援をしています。患者さんは抗がん剤などの治療による外見の変化で、過度に同情されるのではないかと、不利益を被るのではないかと人間関係が変わる不安を強く感じています。通院治療が増え、今までの生活と並行できるようになったのは良いことですが、外見の変化で家から出られないのでは困ります。そこが活動を始めた動機の根幹ですね。

我々の検証の結果、一般の人達がよく利用するインターネット上の外見ケア情報は40%が検証できない情報、あるいは間違った情報でした。ある社団法人が出したがん患者向けの冊子には根拠のない情報がいろいろ書かれていました。また、各専門分野の連携が取れていないために間違った指導がなされていることもあ

学連 根拠のない間違った情報で大変な思いをされた患者さんが多かったのですね。

りました。

野澤 そうなのです。そこで、医学、看護学、薬学、化粧品学、心理学、という全く異なる専門領域の専門家が集まり、がん患者支援の新しい分野の研究を始めました。それが、アピアランスケアの始まりです。

2005年にがん患者に対するアピアランス支援のグループを立ち上げ、アピアランス支援のプログラムを開始し、6年前にがん拠点病院の医療関係者向けの研修会を始めました。アピアランス支援センターは2013年に発足し、本格的な取り組みが始まりました。

現在は研究の他に、病院のがん患者の支援・がん拠点病院の医療従事者の教育や講演活動等を行っています。中でも一番有意義だったことは、がんの領域で「アピアランスケア」という言葉を確立できたことで、こ

の活動の重要性が医療関係者以外にも広がったことです。

学連 たとえ、がん治療の副作用で以前と違った外見になったとしても、それになるべく以前と同じようにすることは、患者さんが生活していく上でとても大切なことなのです。

野澤 手術、放射線治療、抗がん剤治療等の副作用により外見が変化すること、がん患者さんが受けるショックが大きいのは確かです。そんな患者さんが科学的根拠のない情報を信じ、それを忠実に実行しようとして大変なことになったことがあります。

頭髮をはじめ体毛は、通常数ヶ月すれば元の通りになりますが、それまで誰とも会わないとか仕事をしないということでは、人として人間らしい生活ができません。正しい情報が提供されることで、より負担の少ない快適な生活の実現が急務だと思います。

学連 先生がアピアランス支援に関わるようになった直接のきっかけは何でしょうか。

野澤 家庭の事情でフランスに2年間滞在しました。そこでフランスの病院を訪問した時、日本とは違うフランスの患者さんのおしゃれな姿を見て、衝撃を受けたことです。

がん患者のアピアランスケアとして正しいものに○、間違っているものに×をつけてください。(答えと解説は下方)

- ① がんの治療をすると必ず脱毛する
- ② 抗がん剤治療による脱毛には、必ず医療用ウィッグを使用する
- ③ 抗がん剤治療中は、必ず「無添加」や「敏感肌用」との表示があるスキンケア製品を使用する
- ④ 抗がん剤治療により、爪が変色しても、マニキュアを塗ってカバーしてはいけない。
- ⑤ 抗がん剤治療中の爪には、アセトン入りの除光液を使わない
- ⑥ 抗がん剤治療によるまつ毛の貧毛にまつ毛エクステンションを行い、量を増す
- ⑦ 治療後再発毛した頭髪に、カラーリングを行ってはならない。
- ⑧ 抗がん剤治療中は、低刺激などの専用シャンプーを使用しないと再発毛に影響する
- ⑨ 抗がん剤治療中は、メイクはできるだけしない方がよい
- ⑩ がん患者のお客様と話すときは、自分や家族のがん体験などを話し、気持ちを共有する方が接客ができる

〈答え〉と解説

- ① **×** 治療や使用する薬剤によって異なり、脱毛しない治療の方もたくさんいます。
 - ② **×** 患者さんが使いやすく、満足できるものであれば、医療用ウィッグにこだわる必要はなく、ファッション用ウィッグや帽子を使用してもかまいません。
 - ③ **×** 「無添加」や「敏感肌用」の定義・内容は製造会社によって異なり、共通の決まりがあるわけではなく、必ず使用しなければならないものではありません。多くの場合、今までと同じスキンケア製品を使って問題ありません。
 - ④ **×** 抗がん剤治療により爪が変色した時(出血を伴わない場合)には、マニキュアを塗ってカバーしてもかまいません。ジェルネイルは不可。
 - ⑤ **×** アセトン入りの除光液を除外する根拠に乏しいため、使用してもかまいません。使用は週1回程度にし、使用後はハンドクリームやネイルオイルなどで油分を補い、保湿するとよいでしょう。
 - ⑥ **×** まつ毛の脱毛が進行している状態でエクステをすると、重みで自まつ毛と共に脱落する可能性があるために行わないようにします。治療終了後、再発毛から一定期間置いて、まつ毛がエクステ装着可能な長さ・長さで成長した場合には、エクステすることを否定はしません。
 - ⑦ **×** 主治医に確認した上で、
 1. 過去に染毛剤によるアレルギーや皮膚症状がないこと
 2. 頭皮に湿疹などないこと
 3. 染毛剤が使用できる長さまで毛髪がのびていること
 4. 地肌に薬剤が付かないように染毛すること
 5. パッチテストの実施が記載されている製品では、使用前のパッチテストが陰性であること
- 以上の5項目を満たした上で、注意深く行うのであれば、治療前に使用していた染毛剤・カラーリンス・カラートリートメント・ヘアマニキュアなどを使用することは否定しません。但し、もし、皮膚に問題が生じた場合には、直ちに皮膚科医を受診するようにします。
- ⑧ **×** 特別なシャンプーを使用しなければならない医学的根拠はありません。
 - ⑨ **×** メイクをしてはいけない、明確な根拠はありません。
 - ⑩ **×** 全ての人が同じ「がん体験」をしているわけではありません。治療や症状、また体験の感じ方や思いは人それぞれであり、必ずしも気持ちが共有できるとは限りません。理美容師に必要なことは、安易な共感を示すことではなく、プロフェッショナルとして節度のある接客を行うことです。

アピアランスケアの基本は、患者さんがその人らしく生きることを支えることです。根拠のないまま患者さんの生活を制限することはできるだけ避け、患者さんが今までと同じように生活できるよう支援することを目指しています。

事をしっかりやっていただければ、がん患者さんだからといって特別なことをする、と考える必要はありません。人を元気にし、幸せにする理美容行為は素晴らしいことです。理美容師としてのプライドを忘れず、自然な対応と思いやりを持って患者さんに接してほしいと思います。

学連 理美容室で専門的な質問をされる場合がありますが、そんな時はどう対応すれば良いでしょうか。

野澤 理美容師さんに相談する患者数は統計的にはそう多くはありませんが、曖昧な知識を伝えることは

ずいぶん、専門の医療関係者に相談するようアドバイスすべきでしょう。自分や周りの人の成功体験などを勧めることは決してしないでください。治療法によって治療後の症状が全く異なるからです。そして一番大切なことは、見聞きした患者さんに関する情報を決して他言しないことです。

学連 アピアランス支援センターが出されている「がん患者に対するアピアランスケアの手引き」は私も一読させて頂きましたが、こちらは医療関係者向けのものですか。

野澤 はいそうです。しかし、一般の方に全く理解できないというものではないので、もし各学校でご興味があればご購入ください。

学連 先生方が命名された「がん患者さんへのアピアランスケア」という用語が確立されたことで、がん治



療に伴う外見の悩みに対してのケアの重要性が広く理解され、多くの患者さんが以前と変わらない生活が可能となったことへの貢献は大変大きいと思います。

本日はありがとうございました。

野澤佳子氏経歴
立教大学法学部卒業、目白大学大学院心理学研究科博士課程を修了し博士号取得。臨床心理士。
2005年より国立がん研究センターで、患者の闘病や社会復帰を心身両面からサポートするためのプログラムを実施。山野美容芸術短期大学美容福祉学科教授を経て、現在 国立がん研究センター中央病院アピアランス支援センター長。



学連 具体的にはどのような体験をされたのですか。

野澤 心臓の専門病院を訪問した時のことです。ヘアセットとメイクアップをして、ブランドの洋服を着た方がいたのですが、その方は、実は患者さんだったのです。私が訪問した病院は全て治療の妨げにならない限り、普通の生活をするのは当たり前前のことという考えでした。医者

にメイクアップのことを聞いた時も「メイクをしてもらえると嬉しいね、それだけ回復したということだ。手術など特別の場合以外のメイクは問題ない。」と言われました。

学連 アピアランスケアは特別のことと捉えてはいけないのですか。

野澤 そうです。がん患者さんが外見や容姿のことが気にかかるのであれば、なるべくそれを手助けしなければならぬと思います。ですから、エビデンス(証拠)によって有害であると出ているもの以外は、患者さんの今まで通りの自分らしくいたい気持ちに応援することがアピアランスケアの最大の目的です。

日本では患者さん自身が、理美容行為が治療の妨げになるのではないかと、治療結果に悪い影響を与えるのではないかと考えて、いわゆる病人らしくしてしまっていますね。

学連 患者さんの考え方に違いがあるように、治療に対しての考え方も違いがあるのですか。



野澤 販売はしていません。抗がん剤などの化学的治療により脱毛した方へ、かつらの選定は値段と関係なく本人に似合う、かぶり心地が良いなどの自分の条件に合うものを選び、よいことをお伝えしています。医療用に限られませんので内側の肌あたりが気になったら布を挟んでも良いでしょうし、患者さんご自身が気に入った物が見つかればそれで良いと思います。

学連 このアピアランス支援センターにはたくさんウィッグがありますが、販売もされているのですか。

野澤 販売はしていません。抗がん剤などの化学的治療により脱毛した方へ、かつらの選定は値段と関係なく本人に似合う、かぶり心地が良いなどの自分の条件に合うものを選び、よいことをお伝えしています。医療用に限られませんので内側の肌あたりが気になったら布を挟んでも良いでしょうし、患者さんご自身が気に入った物が見つかればそれで良いと思います。

ここでは、値段もメーカー名も隠したウィッグを試して、「こんな感じなら、普通の生活ができそう。治療もがんばれそう。」と実感してもらうことを大切にしています。

学連 お店やインターネットではがん患者専用の化粧品等が販売されています。患者の心理からすれば、できるだけ身体にやさしい専用の物の方が良いと考えられると思うのですが、

野澤 はいそうです。しかし、一般の方に全く理解できないというものではないので、もし各学校でご興味があればご購入ください。

学連 先生方が命名された「がん患者さんへのアピアランスケア」という用語が確立されたことで、がん治

のですが、それについてはいかがが考えですか。

野澤 残念ながらスキンケア商品について無添加とか敏感肌用の表示は明確な定義がないのが現状です。今まで使ってきた物が一番リスクが少ないと思います。もし、皮膚に何か症状が出てきたら、どちらかというところ、それは薬の副作用と考えるべきでしょう。

学連 先生は美容関係の学生の教育に携わってこられました。アピアランスケアに関して学生に何を望んでおられますか。

野澤 患者さんに安心して紹介できるような理美容師になってもらいたいと思っています。

まずは今の勉強をしっかりと理美容師としての技能をきっちり身につけてほしいです。その上で、専門職としての配慮は必要です。目の不自由な方には座るまで手助けをする、車いすの方が動きやすいように援助をする、これはあたりまえです。脱毛した方には他の人がいない時間帯や場所を案内するなどの配慮をします。ウィッグを取った時にハットしたりすれば、患者さんをひどく傷つけてしまいます。これは職業倫理の問題ですね。ですから、理美容師さんはプロとしての仕